

الفرقة الاستكشافية



المرأة الجمنية



Looloo

www.dvd4arab.com



تأليف
محمدي صابر



الناشر
ميدلايت المحدودة

أفراد الفرقة الانتحارية

● سالم محمود :

هو أحد رجال المخابرات
الافذاذ .. قام بعشرات
العمليات الناجحة وحده قبل
الانضمام إلى « الفرقة
الانتحارية » ورأسها .

يجيد كل الرياضات القتالية ..
وكذلك الرياضات الذهنية
كالجوجا .. لديه سرعة بديهة
ورد فعل عالٍ .. تسبب في
تدمير عشرات العصابات
الإرهابية وقتل زعمائها ..
لذلك تضعه كل العصابات
العالمية على قائمة المطلوب
التخلص منهم فوراً .. وبأى
ثمن !

ملف خدمته برقم (٧)

في مكان سرى بقلب « قلعة صلاح الدين » في منطقة
القلعة بالقاهرة .. هناك تعمل أهم إدارة لمكافحة
الإرهاب الدولى ، وهذه الإدارة تقوم بالتصدي
للإرهاب الموجه ضد دول الشرق الأوسط .. وخاصة
المنطقة العربية .. ويرأسها السيد « عزت منصور » .

و « الفرقة الانتحارية » هى إحدى الفرق المختصة
بمكافحة الإرهاب العالمى .. ولكنها أهمها على
الإطلاق .. حيث يعهد إليها دائماً بالمهام الصعبة
والعمليات المستحيلة التى لا يمكن لغير أفراد « الفرقة
الانتحارية » تنفيذها بنجاح .. ولم يحدث أبداً أن
فشلت الفرقة فى إحدى عملياتها .. لأن أفرادها من
طراز خاص .. لا مثيل لهم فى عالم المخابرات
ومكافحة الإرهاب .





● هرقل :

العضو الثالث بالفرقة .. صورة مشابهة للرجل
الاخضر الخرافي .. هائل الحجم .. يطلقون عليه
اسم « الدبابة البشرية » .. قادر على تحطيم جدار
من الصخر بضربة من راسه .. لا مثيل لقوته البشرية
ولا يستعمل أى سلاح لأنه يكره الاسلحة ولا يحتاج
إليها .. فإن ضربة واحدة من قبضته .. كفيلة بأن
ترسل من تصيبه إلى جهنم !
ملف خدمته لا يحمل أى رقم فهو العضو الذى
لا رقم له !



● فاتن كامل :

العضو الثانى بالفرقة .. تجيد كل المهارات
القتالية .. بارعة فى استخدام الاسلحة وزرع
المتفجرات .. ملف خدمتها يقول أنها طراز فريد
من الفتيات وانها لم تفشل مرة واحدة ..
جمالها خارق .. وعادة ما يخدع جمالها
الاعداء .. فيكون فى ذلك نهايتهم !
ملف خدمتها برقم (٧٠)

الشیطان الأحمر ...

یبدو شاطيء مدينة الغردقة فی الصيف نهارة ،
كقطعة من الماس المتالق • حبات رماله كأنها لؤلؤ
منثور بامتداد البصر • أما فی اللیل ، فإن دفحة
الماء تبدو كأنها سحب سوداء غامضة مجسلة
بالصیغ ، قد هبطت من علیائها ورقدت فوق وجه
الأرض فی وقار ورهبة •

والی الخلف بامتداد الشاطيء یتناثر العدید
من القرى السیاحیة الی تعمیر بالمصطافین من کل
الأجناس فی وقت الشتاء حتی لا تجد موضعا لقدم •
أما فی الصيف فهی تصبح عادة أقل ازدحاما بسبب
حرارة الجو نهارة •

وكان الوقت منتصف شهر يوليو الحار . وقد
خلا الشاطئ تماما من أى مخلوق فى ذلك الوقت
المتأخر من الليل بعد انتصافه بقليل .

وفى نهاية الشاطئ الغارق فى الصمت والظلام
كانت توجد « نقطة » انطلاق لحرس السواحل .
ولكنها كانت خالية لا حركة فيها ولا ضوء . وليس
هناك غير زورق وحيد تابع لها راقد على الشاطئ ،
تمدد بجواره أحد جنود الحراسة وهو يغط فى نوم
عميق !

ومن مكان ما بقلب إحدى القرى السياحية ، أقبل
رجل بوجه لوحته الشمس . وقد بدا برغم سميرته
المكتسبة أجنبى الملامح ، تحديدا من إحدى دول
« أمريكا الجنوبية » التى تشتهر بالقلاقل ، وتحدث
فيها مذابح شبه يومية يسقط فيها عشرات الضحايا
كل يوم .

كانت ملامح الأجنبى تدل على أنه لم يتعد
الخامسة والثلاثين من عمره . ولكنه برغم
ذلك كانت تطارده نصف أجهزة الشرطة العالمية
بامتداد القارات الست . وكان مجرد إعلان وجوده
فى مكان ما كافيا لأن تنشط كل أجهزة الشرطة

ومكافحة الإرهاب فى ذلك المكان ، تأهبا لإعلان
حالة الطوارئ .

وكان اسم ذلك الأجنبى الغامض هو
« باولو سانزا » .

وكانت هناك أكثر من عشرة احكام بالإعدام
ضده فى القارة الأمريكية وحدها .

أما قائمة الاتهامات الموجهة ضده ، فكانت
تشتمل على القتل والإرهاب واختطاف الطائرات
وارتكاب المذابح الجماعية .

وكان مجرد وجود « باولو سانزا » فى
« الغردقة » كفيلا بأن يجعل قلوب أشجع ضباط
مكافحة الإرهاب تدق عنفا وارتياحا للخطر الداهم
الذى سيلازم وجوده فى أى مكان .

ولكن السكون الشامل فى المكان كان يدل على
أنه لا يوجد إنسان واحد فى « مصر » بأكملها . .
يعلم بوجود ذلك الرجل فى هذا المكان !

قاد « باولو » سيارته « اللاندروفر » القوية

التي اتاحت لها عجلاتها العريضة السير فوق الشاطئ
الرملي دون مشقة . وقد أطفأ كشافات السيارة التي
لم تكن تصدر أى قدر من الضجيج .

والقى الشاب نظرة إلى « نقطة » حرم
السواحل ، ثم قاد سيارته مبتعدا بضعة كيلومترات
فوق الشاطئ حتى انعدمت أى مظاهر للحياة ،
فاوقف سيارته أخيرا وقفز منها .

وهز « باولو » رأسه فى اطمئنان وهو يطالع
العتمة والسكون حوله . والتقط من مقعد بجواره
نظارة مقرّبة كانت تعمل بالأشعة تحت الحمراء
التي تتيح له الرؤية جيدا خلال الليل .

وارتقى « باولو » تلة قريبة . وصوب نظارته
فى كل اتجاه فلم يلمح ما يريب . وأخيرا ركز عدسات
النظارة صوب البحر . . باتجاه الجنوب .

وابتسم فى ابتهاج عندما ظهر له الهدف على
بعد عدة كيلومترات . . وأخرج من جيبه مسدسا
صغيرا له فوهة عريضة صوبه لأعلى . ثم ضغط على
الزناد ، فانطلقت منه طلقة ضوئية ارتفعت عاليا

فى السماء . . قبل أن تهوى فى قلب الماء على
مسافة بعيدة .

وبعد أن أتم « باولو » مهمته . . عاد إلى
سيارته وقادها مبتعدا ليكمل بقية المهمة فى مكان
آخر . وكان من العجلة بحيث إنه لم يتنبه للصوت
الضعيف الذى صدر على مسافة أمتار قليلة منه .

صوت عطسة !

وقد جاهد صاحبها ليكتمها دون فائدة . ولو
كان ذلك الإرهابى الأجنبى قد تنبه إلى ذلك الصوت
لربما تغيرت أشياء كثيرة تلك الليلة !

وبرزت رأس صاحب العطسة من وراء التلة . .
وصاحبها يزيح بعض الرمال التي كانت تخفيه
تحتها . . وبدأ بهيكلة العملاق كما لو كان ماردا
يخرج من قلب الشاطئ .

وتقلصت قبضة العملاق اليمنى ، وخبط بها كف
يده اليسرى المفتوح فى غضب كظيم . . وكأنه كان
يتمنى لو أن الأوامر الصادرة إليه كانت تترك له
حرية استخدام قبضته كما يشاء . . كان ذلك

الأجنبي الملوّح الوجه يرقد بعد لحظات في أحد
المستشفيات ، بعنبر الكسور المضاعفة !

وغمغم العملاق لنفسه : إنه لن يفلت .. ولن
يهذا لى بال قبل أن أدق عنقه !

والتقط العملاق بدوره نظارة مقربة تعمل بنفس
الطريقة ، وصوبها إلى نفس الهدف . ثم ابتسم
ابتسامة واسعة كشفت عن صف أسنانه العريض
القوى .

وأخرج من جيبه مسدسا نظرا إليه في امتعاض ،
لأنه لم يكن من المسموح استخدام اللاسلكى في إعطاء
الإشارات المناسبة ، خوفا من أن يلتقطها شخص ما
يفسد الترتيب الذى استغرق الاستعداد له عدة
أسابيع .

كان العملاق يكره المسدسات ، حتى وإن كانت
لا تطلق غير الإشارات الضوئية !

وصوبَ العملاق مسدسه لأعلى ، ولكن جهة
الخلف .. نحو بقعة بعيدة على الشاطئ . ثم ضغط
زناد مسدسه .

وارتفعت الطلقة الملونة عاليا في الفضاء .. ثم
سقطت قريبا من بضعة أشباح كانوا جالسين في صمت
على الشاطئ وعيونهم تراقب كل بقعة فيه .

وما أن شاهدوا الطلقة حتى قفزوا من أماكنهم
نحو عدد من الزوارق السريعة المسلحة التى كانت
راقدة على الشاطئ ومخفاة تحت ستائر من الأقمشة
الثقيلة الداكنة اللون ، التى جعلتها تبدو في الظلام
على البعد ، كأنها قطعة منه .

وسرعان ما كانت الزوارق المسلحة السريعة تأخذ
طريقها إلى قلب البحر !

★ ★ ★

لقى ريان السفينة الكولومبية « رد ديفيل »
أو « الشيطان الأحمر » نظرة متفحصة بمنظار
مقرب إلى الشاطئ البعيد .

كان قد تلقى منذ لحظات إشارة الأمان من
الشاطئ . ولكنه كان حذرا بطبعه . أشد حذرا
من ثعلب ماكر . وربما كان ذلك بسبب السنوات التى
قضاها في السجن من قبل بتهمة الإرهاب في بلاده .

www.dvcl4arab.com

وربما بسبب الشحنة الخطيرة التي كان يحملها
فوق سفينته .

وربما لأن ثمن تلك الشحنة كان يصل إلى
خمسین مليون دولار !

ولم يكن هناك ما يريب على امتداد البصر .

وابتسم الريان في ارتياح ، فقد أوشكت مهمته
على الانتهاء خلال ساعات قليلة . وقبل أن تشرق
شمس الصباح سيكون قد أفرغ حمولته وحصل على
أجره بضعة ملايين .

ولكن سرعان ما تحولت ابتسامة الريان إلى
نظرة ذعر عظيمة .

وصرخ الريان في رجاله : اسرعوا بالهرب ..
اديزوا المحركات إلى أقصى طاقتها .. هناك عدد
كبير من زوارق حرس الحدود المصرية تتجه إلينا من
الشاطئ .

وعلى الفور هذرت محركات السفينة بأقصى
سرعتها .. وأدارت مقدمتها تجاه البحر العريض .

ولكن ومن الخلف كانت هناك مفاجأة أخرى .
عندما ظهرت فجأة بضعة زوارق مسلحة قادمة من
قلب البحر صوب سفينة « الشيطان الأحمر » ، وهي
تطلق كشافاتها القوية .

وعلا صوت قوى عبر ميكروفون ضخم ليبدو
سكون البحر قائلاً : استسلموا .. فلا مهرب لكم ..
أو سنضطر إلى إطلاق الرصاص .

ولكن الريان صرخ بصوت مرتعب في رجاله
كالمجنون : زيدوا سرعة السفينة وشغلوا المحركات
الاحتياطية .

وبصق أسفل قدميه في غضب وحشي قائلاً :
اللجنة .. لقد قام هؤلاء المصريون بخداعنا وأعدوا
لنا شركاً .

وفي الحال دوى سيل من طلقات الرصاص .

والقى الريان بنفسه فوق أرضية السفينة متحاشياً
الرصاص المتطاير حوله والذي انطلق من كل اتجاه
من الزوارق الحربية .

وصرخ الريان في رجاله : بادلوهم إطلاق
الرصاص . وأيقظوا هؤلاء الأغبياء الراقدين بأفـ

وعلى الفور التقط البحارة عددا من المدافع الرشاشة راحوا يطلقونها نحو الزوارق المهاجمة .

ومن قلب السفينة اندفع ما يزيد عن عشرين رجلا وقد بدا عليهم كأنهم استيقظوا من نومهم تَوَأ . . وملاحمهم تقطع بحقيقتهم .

كانوا جميعا من المرتزقة المدربين على القتال في أسوأ الظروف .

وسرعان ما التقط المرتزقة أسلحتهم المخفية في صناديقها بجوار أسوار السفينة .

وكانت أسلحتهم من القذائف الصاروخية المحمولة كتفًا ، والتي كانت القذيفة الواحدة منها كفيلا بنسف سفينة كاملة لو أصابتها !

ومزق الصاروخ الأول ليصطدم بمقدمة أحد زوارق حرس السواحل المصرية ، وانفجر الزورق في صوت مدو ، وسقط راكموه في البحر وهم يتخبطون من الإصابة والالام .

ودوى انفجار صاروخ ثان . . وثالث .

وبدا كأن الأمر يسير لصالح سفينة « الشيطان الأحمر » . . وصار كل هم ركاب الزوارق الحربية المصرية المسلحة التقاط زملائهم المصابين قبل أن يغرقوا . . والمناورة بعيدا عن جحيم الصواريخ الساقطة فوقهم .

ولكن . . وفجأة ومن الخلف دوى انفجار رهيب أطاح بجزء من مؤخرة السفينة . . فلقى بنصف بحارتها والمرتزقة في الماء .

وظهرت إلى الورا سفينة حربية مصرية تتبعتها بارجة عملاقة . وقد أشرعت مدافعها صوب « الشيطان الأحمر » . ولو دقق الریان النظر في مقدمة البارجة بمنظاره المقرب لأصابه الدهول والرعب للشخص الواقف في مقدمتها يعطى إشارة بدء القتال .

شخص كان يرتعب من مجرد سماع اسمه ، نصف المجرمين الذين كان يطاردهم البوليس الدولي بكل أنحاء العالم .

شخص كانت سمعته قد طبقت الآفاق . . وصار من أشهر رجال مكافحة الإرهاب على مستوى العالم كله .

سالم محمود .. بطل « الفرقة الانتحارية » !

وما ان شاهد الريان البارجة الحربية العملاقة
حتى ازدرد لعابه في ذهول مغمغماً : يا إلهى ..
إنهم يشنون حرباً ضدنا .. سوف ينسفون السفينة
دون تردد .

ودوى انفجار أطاح بجزء من مقدمة السفينة
التي ارتجت بشدة .

وصرخ الريان في رجاله كالمجنون : اوقفوا
السفينة .. لو أصابت قذائفهم حملتنا فستقلب
السفينة إلى جحيم لن ينجو منه إنسان .

وفي الحال تباطأت سرعة « الشيطان الأحمر » ،
ووقف بحارتها يرفعون أيديهم في استسلام وذعر .

والقى المرتزقة بأسلحتهم في سخط وغضب وقد
ادركوا ان لا نجاة لهم . في الوقت الذى راحت فيه
الزوارق الحربية تحاصر السفينة من كل اتجاه .
والسفينة الحربية المصرية والبارجة تقطع عليهما
أى سبيل للهرب .

ومن أعلى حلقت هليكوبتر تابعة لحرس
السواحل . ثم هبطت فوق السفينة .. وقفز منها
ثلاثة أشخاص .

كان أحدهم برتبة لواء ويرتدى زى البصرية
المصرية . وكان الثانى هو « عزت منصور » .

أما الثالث فكانت فاتن .

وتأمل اللواء « شريف عبود » وجوه البحارة
والمرتزقة مقطّعين .. ثم التفت إلى القبطان في
سخرية قائلاً : هل ظننت أن شيطانك الأحمر سوف
يتسلل إلى سواحلنا دون أن نشعر به ؟

وأشار إلى رجاله الذين قفزوا إلى السفينة قائلاً :
أقبضوا على هؤلاء الشياطين .

فأسرع الضباط والجنود بتنفيذ الأمر ، ونقل
المقبوض عليهم إلى السفينة المصرية الحربية .
وامتدت أصابع اللواء « شريف » و « عزت منصور »
تفتح الصناديق الكثيرة التى كان يعمر بها سطح
السفينة .

ثم تلاقت عيونهما في تقطيب حاد .

كانت الصناديق عامرة بالأسلحة المختلفة . من مدافع رشاشة وقنابل وأسلحة صاروخية ومدافع صغيرة . وكانت كلها من النوع الحديث جدا والمتطور ولا يستخدمها غير الجيش الأمريكي !

وضاقت عينا « عزت منصور » وهو يقول :
لو أننا أطلقنا طلقة أخرى على هذه السفينة لتمزقت إلى ألف قطعة .

هز اللواء « شريف » راسه موافقا : يبدو أننا نتعرض لحرب من نوع آخر . فتتهرب هذه الأسلحة إلى بلادنا لا يهدف إلا لوصولها إلى بعض الأشخاص الذين يسعون إلى إثارة القلاقل والاضطرابات داخل البلاد ، ولا شك أن بعض هذه الأسلحة سيأخذ طريقه إلى « لبنان » لإثارة القلاقل أو إشعال الحرب فيها مرة أخرى .

والتفت إلى « عزت منصور » مضيفا : لحسن الحظ أننا تمكنا من ضبط هذه الأسلحة . بفضل تعاونكم معنا . فلو لا المعلومات التي حصلتم عليها بمصادركم الخاصة لربما أمكن لهؤلاء الشياطين أن

يدخلوا ملاحهم إلى بلادنا . . . وها قد نجحت خطتنا المزدوجة في عمل كمين انتهى بالقبض على الأسلحة ومهربيها .

ضاقت عينا فاتن بشدة وقالت : ولكن ما هي الجهة التي استوردت هذه الأسلحة الضخمة لحسابها . . . ومن الذي مَوَّل شراء هذه الأسلحة ؟

أجاب اللواء « شريف » : سوف يكشف التحقيق عن كل الحقائق . . . أما هذه الأسلحة فسيكون من نصيبنا ، وسيسعدنا أن نصير في حوزة جنودنا وضباطنا .

وأشار إلى رجاله قائلا : اسحبوا هذه السفينة إلى الشاطئ قبل أن تغرق .

قفز عدد من الجنود ليمدوا سلاسل من الحديد تربط سفينة الأسلحة بالبارجة الضخمة التي سحبتها خلفها .

وعاد ركاب الهليكوبتر إليها . فحلفت بهم عاليا في دورة واسعة حول سفينة الشيطان كأنها تلقى عليها نظرة أخيرة . ولوحت فاتن للسالم من مكانها

www.dhammadownload.com

بالهليكوبتر . فلوح لها باسمًا وهو يشير بعلمامة
النصر . وفكرت فأتت في سرور وهي ترأقب سفينة
« الشيطان الأحمر » من أعلى . كانت عملية كبيرة
انتهت سريعًا دون خصائر ، إلا بعض الإصابات في
أفراد القوات المهاجمة .

ومن الخلف برز زورق حربي سريع كان يقوده
راكب عملاق وقد ظهرت على وجهه معالم السرور .
وفي قاع نفس الزورق كان يرقد شخص أجنبي الملامح
بوجه لوّخته الشمس فاقدًا الوعي . وكانت ضربة
واحدة بقبضة العملاق فوق رأس الأجنبي كافية بأن
تفقد وعيه وربما تحطم بعض فقرات عنقه قبل
أن يبادر بالهرب بعد انكشاف أمر السفينة !

ولم يكن ذلك العملاق غير هرقل . . ولم يكن
الأجنبي غير « ياولو سانزا » !

ولم يكن ضمن مهمة هرقل القبض على
« ياولو سانزا » . . ولكنه ما كان يستطيع أن يترك
المهمة لرجال حرس السواحل . . فقد كانت قبضته
تعمل بطريقة أسرع لتؤدي المطلوب منها تمامًا
وبطريقة أكثر كفاءة !



كانت ضربة واحدة فوق رأس

وشعر هرقل بسعادة غامرة خاصة وقد انتهت تلك
العملية سريعا ، وساهم فيها بنصيب جيد . وأحس
أنه قد استعاد كامل لياقته وشخصيته السابقة ، بعد
الأحداث العنيفة التي مرت به خلال المهمة الأخيرة
التي انقلب فيها إلى وحش يطارد سالم وفاتن
ذاتهما (*) !!

واقترب هرقل بزورقه من السفينة المحملة
بالأسلحة وهو يهتف في سرور : لقد فعلناها وامسكنا
بهؤلاء الشياطين .

ولوح بقبضته مهددا كما لو كان يخيف شخصا
ما غير مرئى .

وربما لو كان هرقل قد استدار للخلف أو تنبه
للصوت الواهن الذي جاءه من وراء ظهره . .
لاختلفت النهاية كثيرا .

فقد تمليل « باولو » في رقده وفتح عينيه في
مشقة . وبنظرة واحدة أدرك حقيقة ما يحدث حوله .
وسقوط « رد ديفيل » في أيدي القوات المصرية .

(★) راجع قصة « الهدف هرقل »

ووقع بصر « ياولو » على مدفع صاروخي في
أرضية الزورق كان جاهزا للعمل ، فالتقطه في سكون
ذئب وضوبه نحو السفينة الأسيرة في دقة بالغة تجاه
أحد صناديق القنابل الحارقة السريعة الاشتعال .

ثم أطلق سلاحه ...

وما إن دوى صوت انطلاق الصاروخ حتى تنبه
هرقل والتفت إلى الخلف في ذهول . وفي لحظة
أدرك ما حدث .

ولكن الوقت كان متأخرا ليفعل أى شيء .

فقد دوى الانفجار الهائل . وتحولت «رد ديقيل»
إلى كرة ضخمة من اللهب المخيف . وتوالت انفجاراتها
في صوت مدو لتطيح بكل من تجسده في طريقها ..
بعيث أقسم القاطنون على مسافة مائة كيلو متر من
المكان ، أنهم سمعوا صوت الانفجار بوضوح ،
وشاهدوا كرة اللهب التي نتجت عنه واختزقت قلب
السماء لتحوّل ظلامه إلى نهار مشتل !

★ ★ ★

« كارولا سيلفانا » ...

نكس هرقل رأسه وقد احتقن وجهه بشدة .
وارتعدت أصابعه وهو يجاهد لإخفاء ارتجافه ويبذل
مجهودا جبارا من أجل ذلك .

كان الرئيس « عزت منصور » غاضبا بشدة .
لأول مرة يراه أفراد « الفرقة الانتحارية » غاضبا
على تلك الصورة . فتبادل سالم وفاتن نظرة متجهمة
صامتة . وعادا يحدقان في هرقل بجمود كأنما يلقيان
عليه مزيدا من اللوم .

ودق « عزت منصور » حافة مكتبه في عنف حاد

قائلا : لا أدري إلى متى يا هرقل

www.dvclarab.com

تهورك الذى اوشك أن يتسبب فى كارثة بين جنود وضباط حرس السواحل ، بسبب انفجار السفينة المحملة بالأسلحة قريبا منهم ، مما تسبب فى إصابة بعضهم .

رفع هرقل وجهه . كانت عيناه حمراوين تكاد تنفجر منهما الدماء . وقال فى صوت مختنق : إننى اعترف بخطئى .. فلو أننى تنبعت إلى هذا الشيطان قبل أن يطلق صاروخه لكان من الممكن ... أن

قاطعته الرئيس فى غضب أشد قائلا : لقد تجاوزت التعليمات الصادرة إليك يا هرقل .. فقد كانت مهمة « الفرقة الانتحارية » فى هذه العملية هى المشاركة بالمراقبة فقط ، وكانت مهمتك أنت بالتحديد هى مراقبة « باولو سانزا » دون أن تظهر فى الصورة على الإطلاق .. وكان مفروضا أن يقوم سالم بذلك ولكنك أنت الذى ألححت فى القيام بالمراقبة ، ودفعتنى ثقتى بك لأن أوافق .. وها أنت قد خيبت أملى فيك وسببت لنا خسائر ضخمة !

لم ينطق هرقل بشيء . وعاد ينكس رأسه فى الم حتى أن فاتن أشفقت عليه وقالت : لقد فعل

هرقل ما فعله بحسن نية ، وقام بالقبض على « باولو » خشية أن يهرب بعد أن يكتشف القبض على السفينة ومن فيها .

أجاب « عزت منصور » فى ضيق : كان من المنحيل على « باولو » أن يهرب لأن خطتنا كانت تقضى أن نقبض عليه قوات الشرطة وحرس السواحل لحظة مهاجمة « رد ديفيل » وأثناء اتفاقه مع الإرهابيين الذين استوردوا الأسلحة لحسابهم .

وعادت عيناه تلمعان بغضب شديد نحو هرقل وهو يضيف : لقد كدت تقتل هذا الرجل فى زورقك بعد أن نسف السفينة .. ولولا أن لحق بك بعض ضباط خفر السواحل ومنعوك من ذلك ، لكنت الآن تواجه عقوبة القتل العمد ! !

غمغم هرقل فى صمت محتقن : لقد أردت عقاب هذا المجرم بالطريقة المناسبة !

هتف الرئيس فى احتجاج : وما هى الطريقة المناسبة للعقاب فى رأيك .. هل هى الدق فوق رأس كل من تصادفه من المجرمين .. وماذا تفعل أجهزة

التحقيق والشرطة والنيابة بعد ذلك .. هل تتولى دفن الموتى من ضحاياك ؟

وزفر في الم حارق مضيئا : لقد اضعت علينا بعملك المتهور يا هرقل أكثر من خمسين مليون دولار تمنا لهذه الأسلحة التي نُسقت داخل السفينة .

فعض هرقل على ثقبته السفلى في الم دون أن ينطق .

وتساعل سالم لأول مرة مغيّرا مجرى الحديث : وهل حالة « باولو سانزا » مطمئنة ؟

زفر الرئيس بشدة قائلا : لقد أُجريت له عملية جراحية عاجلة بعد أن خطم هرقل بعض عظام صدره . وهو الآن يرقد داخل غرفة الإنعاش في مستشفى « القردقة » بعد أن تعذّر نقله إلى « القاهرة » لخطورة ذلك على حياته .

تساعلت فاتن : ولكن ما هي علاقة هذا الإرهابي بتهريب الأسلحة إلى « مصر » وبعض الدول الأخرى في منطقتنا ؟

أجاب « عزت منصور » : لقد ثبت أن « باولو » يعمل لحساب من يدفع إليه أجرا أفضل .. وهو على استعداد لأن يبيع نفسه للشيطان ذاته .. ومن خلال تحرياتنا والمعلومات التي وصلتنا مؤخرا من أحد الأشخاص الذين استطعنا تجنيدهم من أعوان مصدرى هذه الأسلحة ، أمكننا معرفة موعد وصول سفينة الأسلحة هذه فاحتطنا لها مسبقا .. وأيضا عرفنا ما هو أهم .. وهو شخصية مصدر هذه الأسلحة ومن أرسلها إلينا .

وضاقت عيناه وهو يضيف : إنها « كارولا سيلفانا » .. أو « سنيوريتا كارولا » !

هتفت فاتن في دهشة عظيمة : هل هي امرأة ؟

« عزت منصور » : وامرأة خطيرة جدا .. ولعلها أخطر امرأة في القارة الأوروبية بأكملها ، وقد صارت هي مصدر السلاح الأول في العالم لكل الجماعات الإرهابية .. وإذا ما عرفنا أنها كانت زوجة لـ « شارل دوجلاس » لأدركنا كيف دخلت هذه المرأة تلك اللعبة الخطيرة ، التي لا يقدر عليها غير أعتى الرجال .

قال سالم مقطبًا : هل تقصد « شارل دوغلاس »
ملك تجارة السلاح السرية في العالم ؟

اشعل « عزت منصور » سيجارا اخذ منه نفسا عميقا وهو يقول : كان هذا قبل أن يسقط في أيدي الشرطة الفرنسية فتحاكمه وتعدمه .. وبعدها تولت « كارولا » زوجته عمله القذر .. وبالطبع فهي تحبب نفسها بسترار من الأمن والسرية .. بحيث يستحيل أن يقتحم عقلها إنسان على شواطئ مدينة « نيس » الفرنسية .. وهي من الدهاء بحيث إنها لا تترك خلفها ما يشير إلى اضطلاعها بهذا العمل .. حتى لا يمكن لأي حكومة في العالم أن توجه ضدها أي اتهام .. ووسيلتها المفضلة في ذلك هي قتل كل من تشك في ولائه من رجالها .. أو من تشك في خيائته لها .. أو حتى أي رجل شرطة أو مخابرات يحاول الحصول على بعض المعلومات التي تدبرها .. بل إنها قد تقتل نصف رجالها على سبيل التسلية والرغبة في رؤية الدماء الساخنة !

قطب سالم حاجبيه ، وقال : ولكن من أين تحصل تلك المرأة على هذه الأسلحة الأمريكية الحديثة التي كانت فوق « رد ديفيل » ، التي لا يملكها غير الجيش الأمريكي وحده ؟

زفر الرئيس قائلاً : هذا هو السؤال الذي فشلت المخابرات الأمريكية ذاتها في كشف مره ، ومن جانبنا سنحاول الحصول على إجابة له . ونحن على ثقة أنه مادامت « سنيوريتا كارولا » على قيد الحياة ، فستواصل مهمة تصدير الأسلحة إلى بعض الإرهابيين في منطقتنا مهما واجهت خسائر في سبيل ذلك .

تساءلت فاتن في دهشة : وهل سنقوم بتصفية هذه المرأة وقتلها ؟

أجابها « عزت منصور » مقطبًا : لا يا فاتن .. نحن لا نقتل أحدا . ولو كان مستحقا للقتل قبل محاكمة عادلة .. إن كل ما نهدف إليه هو إثبات مسئولية هذه المرأة الشيطانية عن تصدير السلاح إلى الإرهابيين وعلاقتها كذلك بـ « باولو سانزا » .. والذي يمكن أن نقول عنه أنه خطيبها وزوجها القادم .. وتقديم أفراد هذه الشبكة الشيطانية للعادلة بأى صورة .

قالت فاتن ساخرة : رائع .. إرهابي يتزوج مصدرة أسلحة سرية .. كأنما تحالف الشر والإرهاب بطريقة شرعية !

« عزت منصور » : ولكننا ستفهم هذه العلاقة إلى الأبد .. وها هو « باولو » يرقد عاجزا عن الحركة بين أيدينا .. وعما قريب سوف تسقط « كارولا » أيضا في قبضتنا .

وأشار الرئيس بطرف أصبعه إلى فائق قائلا : وأنت التي ستقومين بهذه المهمة وحدك يا فائق .. وسيقدم لك العون فيها أحد رجال « السنيوريتا » كارولا « بعد أن أقنعناه بالعمل معنا ، وسيبقى سالم جاهزا للتدخل في الوقت المناسب إذا احتاج الأمر لذلك .

والتفت إلى هرقل ساخطا .. وفي صوت غاضب حاد أضاف قائلا : أما أنت فستبقى في « القاهرة » ، فقد احتاج إليك في بعض الأعمال الروتينية أو كتابة التقارير ، لإمنح قبضتك هدية عن العمل .. وأنشط عقلك قليلا !

غض هرقل على شفتيه في ألم .. وإحساس قاتل بالمهانة يطوقه ويكاد يقتله !

★ ★ ★

السنيوريتا .. والمسحس الذهبي ..

يتميز الشاطئ الجنوبي الفرنسي بهدوئه وأنه شاطئ أصحاب الملايين ، من رجال الأعمال ونجوم السينما العالمية والمشاهير .

وتشتهر شواطئ مدينة « نيس » بالذات أنها تضم النخبة من هؤلاء المشاهير وأصحاب الملايين ، وقد تراصت قصورهم وفيلاتهم بامتداد الشاطئ في بانوراما جميلة ، يحدها البحر ورماله الذهبية من الأمام ، أما من الخلف فكانت تقع سلسلة من التلال العالية كانت تشكل متاهة فيما بينها ، وتظل أرواح خلفية للشواطئ الحالم .

وقد كانت آخر بقعة فوق شاطئ « نيس »
مميزة بكل تأكيد .

ليس لأنها تقع لصق طرف التلال الجنوبية .
ولا لأنها كانت الأهدأ والأكثر فتنة وروعة . ولا بسبب
ذلك القصر الفاخر الذى تحيطه حدائق غناء وعدد
من حمامات السباحة من كل جانب ، حتى أنهم
أطلقوا عليه اسم القصر الذهبى .

وإنما كانت شهرة ذلك الجزء من شاطئ نيس بسبب
ساكنته الوحيدة ومالكة كل تلك المساحة الشاسعة من
الأرض حول قصرها .

سنيوريتا « كارولا سيلفانا » ذات اللقب
العديدة التى تطلقها الصحف الفرنسية عليها . فهى
« المرأة الداهية » أو « التمصرة الأمريكية » أو
« السنيوريتا الغامضة » .

ولكن أحدا من أصحاب أو محررى تلك الصحف
والمجلات لم تكن لديه الجرأة على أن يصف تلك
المرأة بصفتها الحقيقية .

فإن أحدا منهم لم يكن من الغباء بحيث يفتح

على نفسه أبواب الجحيم . يقنبلتة تنفجر فى
سيارته . أو رصاصة تخترق رأس زوجته . أو أصبع
ديناميت فى حقيبة ابنه المدرسية !

ولهذا كان مجرد الاقتراب من أسوار ذلك القصر
الذهبى هو مغامرة فى حد ذاته .

مغامرة غير مأمونة العواقب !

فقد تقوم الكلاب المتوحشة التى تقبع بالقرب
من أسوار القصر بنهش وتمزيق من يقترب منها .
أو تتكفل الأسوار المكهربة بضيق من يلمسها . أو
تنهى رصاصات الحراس العديدين المنتشرين فى كل
أرجاء المكان ، حياة أى متطفل يحاول الاقتراب .

وكان الوقت ظهرا . . وحمام السباحة العريض
الواقع أمام القصر لا يجلس أمامه غير شخص
وحيد .

« سنيوريتا كارولا » . . وقد تمسدت فوق
أرجوحة عريضة من القماش اللين أعمدتها من الفضة
الخالصة . وقد ارتدت ثوب سباحة فاتنا .

كان لونها أسمر قليلا . . وقد منحنتها اشعة الشمس لونا برونزيا فاتنا زادها إثارة وجاذبية .

وفي بلادها وفي المهلى الذى كانت ترقص فيه رقصة « الفلامنجو » الأسبانية الشهيرة كانوا يطلقون عليها اسم الأسبانية الفاتنة . ولكن تلك كانت أياما ولت منذ زمن . وتحديدًا منذ قابلت « شارل دوغلاس » أول مرة وأعجب بها وأدخلها عالمه السرى . . الدموى !

وفي تلك اللحظة كانت « كارولا » تغطى عينيها بنظارة سوداء عريضة . . بحيث إن المدقق إلى وجهها ما كان يمكنه أن يقرأ ما يدور في ذهنها .

وكان كأسها من البلور الثمين الملىء بالمارتينى على يسارها لم تمسه يد منذ ساعة . وقد أطبقت شفتيها المكتنزتين دون أن تنطق بحرف واحد منذ الصباح . وحاجبها الرفيعان قد تعقدا في عناق حاد .

كانت غاضبة دون شك منذ وصلتها أنباء القبض على « باولو سانزا » . . ونسف السفينة المحملة بالأسلحة .

وتساءلت « كارولا » لنفسها وللمرة العاشرة في غضب حاد ، هل ثمة جاسوس بين أفراد حاشيتها ومعاونيها ؟

وخلفت نظارتها عن عينيها فبدت عيناها السوداوان الواسعتان أجمل ما تكونان ، وكشف صفاء العينين ونضارة البشرة عن أن صاحبتها لم تتجاوز الثلاثين من عمرها !

وكثيرون ممن يتعاملون معها ذهلوا عندما شاهدوها لأول مرة . . ولم يصدقوا أن تلك الأسبانية الساحرة يمكن أن تكون ملكة تجارة السلاح السرية في العالم . . والمتحركة لكل حركات الإرهاب والتمرد المسلح في كل أركان الدنيا .

وامتدت أصابع « كارولا » إلى كأسها أخيرا وقد ارتسمت ابتسامة عريضة على وجهها . .

كان الحل سهلا .

وهي كانت لا تلجا عادة للحلول المعقدة التي تستغرق وقتا طويلا !



وتجرعت كأسها دفعة واحدة فتورد وجهها وشعت
عينها ببريق طاغ ..

بريق دموى حار !

وجذبت بأصابعها المنمقة حبلا إلى يسارها كان
ينتهي بجرس ذهبي صغير .

ودق الجرس ثلاث مرات . وقبل ستة من الخدم
في ملابس حزيرية وأصابع ناعمة .

ونطقت « كارولا » بالاسبانية قائلة : ابعثوا
لى ب « جيون ماك » و « هنرى فورد »
و « ريتشارد فون » فى الحال .

أحنى الخدم الستة رؤوسهم فى احترام بالغ
وانسحبوا فى خطوات منظملة سريعة .

وبعد لحظات قصيرة كانت ثمة خطوات مهولة
قادمة فى نفس الاتجاه .. لثلاثة أشخاص يبدو التلف
على وجوههم .

ولكن « السنيوريتا » لم تكن فوق أرجوحاتها ..

ولا بداخل حمام السباحة .. أو حتى قريبا من
مهبط طائرتها الهليكوبتر الذى كانت تستقر فى
منتصفه تماما طائرة « السنيوريتا » الحديثة
السريعة .

وفى خطوات خفيفة ناعمة ، أقبلت « السنيوريتا »
من الخلف فى ثوب حريرى أسود انطبع قوفه رسم
لطاووس ذهبي اللون . راحت ألوانه تضوى تحت
أشعة الشمس فى بريق فاتن . وكانت تمسك بيدها
اليمنى كأسا آخر من المارتينى . أما يدها اليسرى
فكانت بداخل جيب الثوب الحريرى العريض .

أحنى الرجال الثلاثة رؤوسهم فى احترام بالغ ،
وهتفوا فى صوت واحد : « سنيوريتا كارولا » نحن
فى الخدمة .

تأملت الاسبانية مساعديها بنظرات ضيقة
غامضة .

وابتسمت أخيرا ابتسامة عريضة كانت لا تفصح
عن مشاعرها الحقيقية . وتجرعت « كارولا » كأسها
دفعة واحدة ثم ألقت به فوق أرضية حمام السباحة
الرخامية ، فتناثرت شظايا الكأس فى كل اتجاه .

دقت قلوب الرجال الثلاثة في عنف ، وقد توقعوا
أن هناك شرا مستطيرا .

وحدقت « كارولا » في وجوه رجالها الثلاثة
طويلا ، وقالت أخيرا : هناك خائن بينكم أنتم
الثلاثة ، فمن يكون يا ترى ؟

ارتعد المساعدون الثلاثة كما لو كان قد مسهم
تيار كهربائي صاعق .. وغمغم « جون » قائلا
في ذهول : خائن بيننا .. هذا مستحيل !

وقال « رينشارد » : إن الموت أقرب لنا من
خيانتك ستيوريتا !

ونطق « هنري » قائلا في ارتعاد : من يعمل
لدى الستيوريتا .. مستحيل أن يفكر في خيانتها
أبدا !

كررت « كارولا » في ببطء قائلة : هناك خائن
بينكم أنتم الثلاثة ، فمن يكون ؟

ارتعدت شفاه المساعدين .. وظاهر الذعر في
عيونهم ولكن أحدا منهم لم يجرؤ على الحديث .

وتحركات شفتا « كارولا » قائلة : سوف أكتشف هذا
الخائن حالا .

وأخرجت يدها من جيب رداؤها الحريري ..
وكان بين أصابعها المنمقة مسدس صغير من الذهب
الخالص . رصاصاته من الذهب أيضا وهي تنفجر
في جسم ضحيتها وتتحول إلى شظايا عديدة .

كانت الرصاصات من النوع المحرم دوليا ..
والتي تسبب عذابا لا يطاق لمن تصيبه (*) !

وارتجف الرجال الثلاثة والتمتع عرق غزير فوق
جباههم ، وهم يحدقون مشدوهين في سيدتهم وقد
أصابهم ذعر عظيم .

وكررت « كارولا » في صوت عميق : سوف
أكتشف هذا الخائن حالا .. وبطريقتي الخاصة .

(★) هذا النوع من الرصاص معروف باسم
« دم دم » .

وأطلقت ثلاث رصاصات دفعة واحدة في لحظة واحدة وبتصويب مذهش .

وسقط الرجال الثلاثة على الأرض يتلوهون من الألم الحارق . وقد اخترقت قدم كل منهم رصاصة !

وتلوى الرجال الثلاثة فوق الأرض الرخامية صارخين يطلبون الرحمة . والألم القاتل ينهش أقدامهم . وراقبتهم « كارولا » في نظرة ميتة لا مشاعر فيها ، ثم قالت : هناك خائن بينكم . . وهو ميت على أى حال . . ولكن إن اعترف سريعا فربما أريحه بطلقة تنهى الآلم في الحال .

ولكن أحدا من الرجال الثلاثة لم ينطق بكلمة . . وتعالّت صرخاتهم المتأللة .

وصوبت « كارولا » مسدسها ثانية وهى تقول : أنا أكره الخائنين . . ولا أطيق الاستماع إلى أنيتهم .

وأطلقت مسدسها ثانية .

ثلاث رصاصات أخرى !



- أنا أكره الخائنين - ولا أطيق الاستماع إلى أنيتهم

واخترقت الرصاصات الذراع الايمن لكل من
الرجال الثلاثة فتدلت بجوارهم بلا حراك .

وتضاعف الصراخ المتالم إلى حد الجنون .

وجزأ « ريتشارد » على أسنانه في الم رهيب
وهو يقول : إننى أعترف لك سنيوريتا ، فانا الذى
وشيت بك إلى الانتربول المصرى . فقد قاموا بالقبض
علىّ عند زيارتى لمصر منذ بضعة أسابيع . وخيرونى
بين السجن مدى الحياة أو أن أكون رجلهم لديك
وانقل لهم أسرارك فى مقابل أن تسقط كل الاتهامات
الموجهة ضدى ، من كل أجهزة الانتربول فى العالم ،
فوافقت مضطرا . وأخبرتهم بأمر تلك الشحنة
الآخيرة من الأسلحة .

* راقبت « كارولا » مساعدتها دون أن تنطق
بشيء .

واختفت عينا « ريتشارد » باسم قاتل وهو

www.fadham.com

يضيف : أرجوك اقتليني سنيوريتا لثريحييني من
هذا الألم الرهيب .

قالت « كارولا » في بطة : إذن فهو أنت ..
هذا مؤسف .

وصوبت مسدسها .. وأطلقت طلقة واحدة .

وكفت حركة « ريتشارد » على الفور ، وظهرت
في رأسه بقعة دموية تفجرت منها الدماء .

وصرخ « جون » قائلا : الرحمة يا سنيوريتا ..
استدعى لنا الإسعاف حالا فالأمنا لا تطاق .

مطت « كارولا » شفتيها قائلة : من المؤسف أن
الإسعاف لن تستطيع أن تفعل لكما شيئا غير بتر
سيقانكما .. وكما تعرفان فإنني لست في حاجة إلى
رجال بلا سيقان .

وصوبت مسدسها ..

وأطلقت مرتين ..

وبعدها ساد سكون عميق في المكان .

وزفرت « كارولا » في ارتياح وهي تشاهد رجالها
الثلاثة معددين تحت أقدامها على الأرض دون حراك
تطل من عيونهم نظرة ألم وذعر هائلة بعد أن
غادرتهم الحياة .

ورفعت « كارولا » حاجبها في قليل من الرضى
قائلة لنفسها : الآن تبذل شيء من إحساسى بالملل ..
فقد كنت في حاجة إلى نوع من التغيير في أسماء
الرجال الذين يعملون معي !

وأضافت مبتسمة : والآن لا يمكن لأحد هؤلاء
الأغبياء الثلاثة أن يطالبني بمكافأة نهاية الخدمة !

واستدارت « كارولا » داخلة إلى القصر .. وهي
تشعر بجوع شديد .

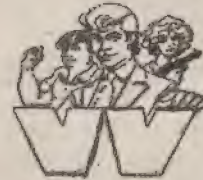
كانت شهيتها تنفتح للطعام دائما بعد مشهد
الدماء الساخنة .. والضحايا الممددين بلا حراك .

وأقبل الخدم السنة في صمت . وعيونهم لا تعكس
أى مشاعر بالحزن أو الأسف .

وكانوا يحملون في أيديهم ثلاثة أجولة بلاستيكية
سميكة .

وبعد دقائق كانت الجثث الثلاثة تلقى بداخل
حوض عريض يمتلئ بوسائل حمض الكبريتيك
المركز . الذي لم يترك من الجثث غير هياكلها
العظمية التي راحت تتآكل ببطء بفعل السائل
القوى المركز .

★ ★ ★



وجهها لوجه

اقتربت سيارة بيضاء حديثة من طراز
« مرسيدس » وهي تثير خلفها سحباً من الغبار
والرمال . ثم توقفت بفرامل حادة أمام بوابات القصر
الضخمة المحيطة بالحدائق الشاسعة .

وعلى القصور علا تباح الكلاب الوحشى .
وزمجرت مكشرة عن أنيابها المخيفة وقد سال الزبد
الأبيض من شدقيها فى جنون . ولولا السلاسل
الحديدية الضخمة التى تطوّق أعناقها لقفزت نحو
صاحبة « المرسيدس » لتمزقها بين أنيابها ومخالبها
دون رحمة .

Looloo

ولكن راكبة « المرسيدس » الوحيدة غادرت مقعدها خلف عجلة القيادة . وتقدمت نحو الاسوار العريضة المكهربة دون أن تفصح ملامحها عن أى خوف .

كان وجهها فاتحاً تتناثر فوقه بقع عديدة من الشمس ، وتغطى عينيها نظارة سوداء ذات إطار فضى . أما شعرها الأشقر فتماوج عند هبوب نسمة هواء ، فزاد تلك الفاتنة جمالاً وروعة .

وتقدم حارس بمدفع رشاش من راكبة « المرسيدس » ، وهتف بها غاضباً : ماذا تريدين . . لماذا أوقفت سيارتك أمام ابواب القصر ؟

ازاحت راكبة المرسيدس نظارتها ذات الإطار الفضى . . وبدا في عينيها الرائعتين الملونتين الواسعتين ثقة لا حد لها . لا يخيفها السلاح المصوب إليها ولا الكلاب المزمجرة في توحش أمامها .

ونطقت فاتن قائلة في صوت بارد عميق : إننى أرغب فى مقابلة السنيوريتا « كارولا » .

حدق الحارس فى فاتن بشك متسائلاً : من أنت ؟

فاجابته فاتن : ليس هذا من شأنك أيها الفضولى .

تساءل الحارس فى خشونة : هل لديك موعد مسبق معها ؟

اجابته فاتن : لا . . إن وقتى لم يتسع للحصول على موعد سابق .

واضافت ساخرة : ولم أكن أظن أن وقتها ثمين إلى الدرجة التى لا تقابل فيها أحداً إلا بموعد سابق !

هتف الحارس غاضباً : هل تسخرين من السنيوريتا أيتها الوقحة ؟

ضابقت عينا فاتن إلى أقصى حد وهى تقول : من المؤسف أن السنيوريتا صارت تلحق بخدمتها حراساً سيئى الأدب ، ولكن الألوان لم يفت على إصلاح هذه الغلطة على أى حال .

وأصاب قدم فاتن فك الحارس فهشمته . وقبل أن يفكر حتى فى الصراخ طارت قبضتها فى صدمة . لتطيح به إلى الخلف . فاصطدم بالبوابة المكهربة

في عنف ، ودفعته صاعقة الكهرباء للامام بشدة ،
فسقط على الأرض يتلوى من الألم الشديد .

وزمجر احد الكلاب المتوحشة في غضب جنوني .
وكشّر عن أنيابه المخيفة وهو يبذل جهده للتخلص
من قيوده . وتحطمت السلسلة الحديدية ، وبقفزة
واحدة صارت فاتن في مدى مخالب الكلب المخيف .
ولكنها ألقت بنفسها فوق سيارتها ، وتدحرجت إلى
الجانب الآخر . وب بنفس السرعة أخرجت مسدسا
صغيرا من جيب سترتها . وبطلقة واحدة منه تمدد
الكلب المتوحش وهو يئن من الألم بعد أن اخترقت
رصاصة إحدى قوائمه وأعجزته عن الحركة .

واندفع ثلاثة من الحراس في غضب حاد شاهرين
أسلحتهم ، وهتف أحدهم في فاتن : أيتها المجنونة .
لقد كتبت شهادة وفاتك بنفسك .

وانطلقت رخات الرصاص كالسيل نحوها .

ولكن فاتن تدحرجت فوق الأرض الرملية
لتتحاشى الرصاص ، ثم وبقفزة واحدة أطاحت بمدفع
أقرب الحراس إليها . وهوى سيف يدها فوق رقبة
الحارس فغامت الدنيا عن عينيه . وبضربة عنيفة

من قدم فاتن طار الحارس من مكانه واصطدم بزميله
الثاني ، فسقطا على الأرض يتدحرجان في عنف .

وقبل أن يفيق الثالث من المفاجأة كانت ذراع
فاتن تطبق على رقبته من الخلف ، وقالت له في صوت
بارد ساخر وقد الصقت فوهة مسدسها في رأسه : هل
تقودني إلى السنيوريتا . أم أجعل الشيطان يقود
روحك إلى الجحيم ؟

فغمغم الحارس في رعب : سوف أقودك إليها
ولكن لا تقتليني .

وأشار إلى زملائه مرتعبا ، فاسرع أحدهم بفتح
البوابة المكهربة .

وخطت فاتن إلى داخل حديقة القصر الواسعة
ومسدسها مصوب إلى رأس الحارس ، الذي وقف
زملاؤه يراقبونه في خوف خشية من إطلاق رصاصاتهم
لكي لا تصيبه .

وصاح أحدهم : سوف تقتلنا السنيوريتا بسبب
ما حدث .

وفي الحال أفاق الباقيون واندفعوا نحو فاتن

شاهرين أسلحتهم .. فقد كانت حياتهم أهم من حياة زميلهم على أى حال !

ومرة أخرى دوت أصوات طلقات الرصاص عنيفة متتابعة . وترنج الحارس الذى أمسكت به فائن بعد أن اخترقت رصاصات زملائه صدره . وتهاولى على الأرض دون حراك .

والقت فائن بنفسها خلف شجرة عريضة تحتمى بها .

وعندما اندفع أربعة من الحرس المسلحين تجاهها وقفوا فى دهشة يتطلعون حولهم لا يدرون أين اختفت فجأة .

وتساءل أحدهم فى ذهول : أين ذهبت هذه الفتاة .. إنها لا يمكن أن تكون قد طارت فى الهواء ؟

وجاءه صوت من أعلى يقول : ولم لا أيها الغبى ؟

والقت فائن بنفسها من فوق الشجرة لتنطيح قدماءها باثنين من الحراس ، وتكفلت قبضتها بأن تنطيح بالثالث . وقبل أن تهوى بقبضة مسدسها فوق

رأس الرابع أوقفها الصوت الحاد الذى جاءها من الخلف يقول فى غضب : ماذا تفعلين أيتها المجنونة ؟

كان صوتا نسائيا ينطق بالاسبانية .

واستدارت فائن ببطء وقد أفلتت الحارس من يدها وألقت به على الأرض .

وتواجهت مع السنيوريتا « كارولا » وجها لوجه لأول مرة . وتمالكت فائن نفسها وهى تقول فى سخرية : كان عليك تلقين رجالك بعض دروس الأدب فى الترحيب بالغرباء .

فاجبتها « كارولا » فى بسطه قائلة : ليس للغرباء موضع فى هذا المكان إلا بين أنياب الكلاب المتوحشة ، وأنت حسنة الحظ لأنها لم تمزقك حتى هذه اللحظة .

وأضافت وعيناها تومضان باللهب قائلة : ولكن من يدرك ما قد يحدث فى اللحظة التالية !

ارتسمت ابتسامة صغيرة على فمها وهى

تقول : إذن فكل ما سمعته عنك لم يكن فيه أى
مبالغة .

تساءلت « كارولا » فى برود : وماذا سمعت
عنى .. ومن ؟

أجابتها فاتن : إنك أكثر جمالا مما سمعت من
القبطان « الدوميشيل » قائد سفينة « رد ديفيل » .
ضاقَت عينا السنيوريتا « كارولا » فى شك .
وكررت فى صوت أشد برودة : القبطان « الدو
ميشيل » .. هل تعرفينه ؟

أجابت فاتن : إنه والدى !

تعقد حاجبا « كارولا » الفاتنان ، وقالت فى
دهشة : والدك .. ولكنه لم يخبرنى بشئ عن ذلك
أبدا .

مطلت فاتن شفيتها فى استياء قائلة : لقد كان
يحاول نسيان ان له ابنة شابة .. خاصة وقد اراد
لى ان ابقى فى المنزل اطهو واطبخ للزوج الذى

اختاره لى .. ولكن تلك الحياة لم تكن تعجبني ..
ولهذا تمردت عليه وقررت ان أسافر لأرى العالم كله .

وأضافت فى تحد : ولكننى عدت عندما قرأت
أبناء القبض على أبى عند الشواطئ المصرية .

تعقد حاجبا « كارولا » أكثر .. وزاد شكها
وهى تقول : ولكن تلك الجرائد لم تشر إلى شئ
يربط بينى وبين هذه السفينة وقائدها ؟

هتفت فاتن فى غضب : هل ظننت أننى لا أعرف
حقيقتك . لقد أخبرنى والدى بكل شئ عنك ،
ولذلك قررت أن أجيء إليك بعد أن عرفت بتبنا
القبض عليه . وما كان باستطاعة بضعة حراس
اغبياء وكلاب متوحشة وسور مكهرب أن يمنعنى عن
مقابلتك ، فتجوالى فى كل مكان ومقابلتى لكثير
من الأوغاد علمتنى كيف أحضى نفسى جيدا !

تأملت « كارولا » فاتن بنظرة طويلة تخلو
من أى تعبير ، ثم قالت فى ببط : رائع .. تعجبني

شجاعتك .. فانا أيضا كنت أرى في حراسى مجموعة
من الأغبياء الذين لا يصلحون إلا لمطاردة الأرانب .

وأضفت في سخرية : وأنا أيضا أكره أن أنتظر
رجلا لأطهو طعامه في نهاية اليوم !

فاتن : إن هذا سيجعلك تتفهمين الأمر الذى
أتيت لمقابلتك من أجله .

- وما هو ؟

- والدى !

نطقتهما فاتن في حسم . ثم أضفت في إصرار :
لقد كان والدى أحد رجالك ، وعليك ألا تتخلى عنه
لأنه خدمك بإخلاص .

هزت « كارولا » كتفها في لا مبالاة قائلة : وما
الذى أستطيع أن أفعله له ؟

فاتن : إن لك العديد من الوسائل التى

تستطيعين مساعدته بها .. بالإفراج عنه مهما تكلف
ذلك من مال .. أو حتى اختطافه من سجنه .

كارولا : يبدو أنك تتوقعين منى القيام بأشياء
غير عادية .

فاتن : ذلك لأننى أعرف أنك امرأة غير عادية
أيضا !

وتقابلت عينا الاثنتين في نظرة طويلة عميقة لم
ترمش فيها إحداهما أو تختلج في وجهها أى مشاعر .

ومدت فاتن يدها في بطء تخرج جواز سفر قدمته
إلى « كارولا » قائلة : لعلك تشكين في حقيقتى ،
ولكن جواز السفر سيبدد شكوكك سريعا .

ومدت بيدها الأخرى بضعة صور قائلة : وهذه
أصور أيضا .

تناولت « كارولا » جواز السفر والصور وتاملتها .
كان جواز السفر إيطاليا ويبدو ليما لأول وهلة

وقد حمل فاتن وقد كتب فيه اسم « صوفيا الدو ميشيل » .

وكانت الصور تمثل فاتن مع « الدو ميشيل » في لقطات باسمه مرحة .. وقد قام بتجهيزها رجال العمل السرى في « الأبتريول » ، بحيث كان من المستحيل على أى إنسان اكتشاف تزييفها .

رفعت « كارولا » عينيها إلى فاتن قائلة :
إذن فانت ابنة صديقى العزيز الكاتبين « الدو » .
هذا رائع ويجب أن نحتفى بهذه المناسبة .. فما رأيك أن تبقى معى فى قصرى بضعة أيام حتى نضع خطة مناسبة للإفراج عن والدك .. أو حتى اختطافه من سجنه بأى وسيلة ؟

تظاهرت فاتن بالتفكير العميق ثم قالت :
لا بأس .. ولكن ما هى خطتك ؟

أجابتها « كارولا » باسمه : : لا تشغلى نفسك بذلك الآن يا عزيزتى .. هيا إلى الداخل فقد أوشكت الشمس على المغيب وصار الجو أشد برودة .. ولعلك تحسين بالجوع مثلى .

أجابتها فاتن : أنا جائعة بالفعل فإننى لم أكل شيئا منذ الصباح .

« كارولا » : رائع .. يمكننا أن نتناول عشاءنا معا .. فأنا أشعر بالجوع الشديد أيضا .

وسارت الاثنتان تجاه القصر .. وقد تراقص قلب فاتن طربا لنجاح الجزء الأول من خطتها كما رسمه « عزت منصور » بالضبط .

أما « كارولا » فقد سارت بجوار فاتن صامتة وأصابعها تعبت بشئ ما داخل جيب سترتها .. بمسدسها الذهبى !

وكانت الستيووريتا صادقة فيما قالت عن جوعها .

ولكنها كانت فى تلك اللحظة جائعة إلى متعتها المفضلة .. طلاقات الرصاص والدماء الساخنة اللزجة والضحايا الزاقددين على الأرض دون حراك .

وقد جاءت فاتن تسعى إلى الشرك بقدميها .. دون أن تعرف أن غريزة « كارولا » ما كان يمكن خداعها أبدا بتلك الطريقة !

وما كانت السنيوريتا « كارولا » لتفقد مثل
هذه الفرصة أبدا !

وكانت مائدة الطعام حافلة باصناف فاخرة .
وعندما انتهت فاتن من طعامها احست بخدر في
عضلاتها وشلل يصيب عقلها . فرفعت عينين ثقيلتين
وحدقت في « كارولا » التي ابتسمت في وجهها
ساخرة . وهمست فاتن في صوت غاضب متقطع :
ايتهما الذئبة .. لقد وضعت المخدر لي في
الطعام و ..

ولم تكمل فاتن عبارتها .. وسقط رأسها
فوق المائدة دون حراك !

★ ★ ★



الهزب ...

راقب الطبيب شاشة جهاز رسم نبضات القلب
امامه في اهتمام وقد اعطى ظهره للمريض الراقد في
الخلف بعظام صدر مكسورة . وذراعه يصل إليها
خرطوم صغير ينتهي بإبرة مغروسة في ساعده .
وينتهي الخرطوم من الناحية الاخرى بزجاجة
« جلولوكوز » ممتلئة حتى نصفها .

ومن الخلف فتح « باولو سانزا » عينيه في بضع .
كان يشعر بضعف هائل ودوار شديد . وبالم
لا يطاق في صدره . ولكنه برغم ذلك تماسك وبذل
مجهودا جبارا لكي لا يطلق آهة الم تكشف عن
استعادته لوعيه .

وسرعان ما كان الشارع يحتوى « باولو سانزا »
وهو يختفى في قلب القاهرة .. ذات الملايين
الائتى عشر من البشر .



لم يستطع سالم أن يتمالك نفسه ، وهتف رغما
عنه في دهشة وغضب : « باولو سانزا » . استطاع
الهرب من المستشفى .. ولكن هذا مستحيل بسبب
إصابته ؟

ظهر الألم والغضب على وجه الرئيس وقال :
يبدو أن إصابته لم تكن بالقدر الذى ظنناه ، أو ربما
خففت عنه حقن المورفين التى كنا نحقنها له لتقلل
الألم ، فساعدته لكى يتمكن من الهرب من
المستشفى ، بعد أن أصاب طبيبيه المعالج وخدع
حارسه .

وأضاف فى غضب مكبوت : إن هذه العملية منذ
بدايتها تحفل بالأخطاء ، ولا أدرى إلى أين ستنتهى
بنا هذه الأخطاء ؟

غمغم سالم فى دهشة : يا للشيطان .. هذا آخر
ما كنت أتوقعه .

ولكى لا يشعر به أيضا الطبيب الجالس أمامه
وقد أعطاه ظهره .

وجاهد « باولو » ليتحرك من فوق فراشه برغم
الأم صدره القاسية .. ولاممت أصابع قدميه الأرض
المغطاة التى امتصت صوت قدميه .

وانتزع الإبرة من ذراعه . ثم التقط زجاجة
« الجلوكوز » بين أصابعه وقبض عليها بشدة .

وخطا « باولو » تجاه الطبيب حتى صار خلفه
تماما . ورفع زجاجة الجلوكوز عاليا .. ثم هوى
بها فوق رأس الطبيب .

وأطلق الطبيب أهة ألم خفيفة . ثم سقط من
مقعده على الأرض فاقدًا وعيه .

وانحنى عليه « باولو » ينزع ملابسه برغم الألم
الحارق فى صدره كالنار . وبعد أن ارتدى ملابس
الطبيب خطا خارج حجرة العناية المركزة دون أن
ينتبه الحارس الجالس أمام الغرفة لحقيقة الشخص
الذى غادرها منذ لحظات .

والتفت بوجه مقتطّب متسائلا : اليس هناك
أى معلومات عنه أو عن المكان الذى هرب إليه هذا
المجرم ؟

أطلق الرئيس زفرة حارة ثم قال : للأسف فإننا
لم نتسكن من اكتشاف هرب « باولو » قبل الصباح
عند موعد تغيير نوبة الطبيب المعالج . ولهذا فقد
توزعت نشرة بأوصاف « باولو » على كل المطارات
والموانئ قرابة الظهر . واعتقد أن « باولو » ليس
هو الشخص الذى يفلت كل هذا الوقت قبل أن
يفادر البلاد بواسطة جواز سفر مزيف .

ضاققت عينا سالم إلى أقصى حد وتقلصت أصابعه
في توتر . واستدارت عيناه في ببطء إلى السيد
« عزت منصور » الذى قرأ ما يدور في ذهنه ، فقال
في ببطء : أنت على حق . لقد صارت فائتن في
خطر شديد داخل قصر « كارولا » . ولا شك أن
أول ما سيفعله « باولو » بعد مغادرته مصر ، أن
يتجه إلى « فرنسا » ويقابل « كارولا » ليخبرها
بالحقيقة . ووقتها لن تكون هناك أى فرصة لفائتن
في النجاة .

سالم : وذلك الرجل عميلكم من رجال
« كارولا » ، ألا يمكن أن يقدم لها أى مساعدة ؟

هز « عزت منصور » رأسه في أسف قائلا :
لا أظن . . بل إننى أعتقد أن أمره قد انكشف وأن
« كارولا » قد تخلصت منه . فهو لم يحاول الاتصال
بنا منذ يومين على غير عادته .

هب سالم واقفا وهو يقول : إن هذا يجعلنى
أقلق على فائتن بشدة . . ويدفعنى للسفر في الحال
إلى « نيس » .

« عزت منصور » : هذا هو ما استدعيتك لتجعله
بالضبط . . ولحسن الحظ فقد زودنا فائتن بجهاز
لاسلكى صغير قصير المدى في زر سترتها لتستخدمه في
الاتصال من داخل قصر « كارولا » ، وهى لم
تستخدمه حتى الآن .

ومد إلى سالم بجهاز لاسلكى صغير في حجم
كف اليد مضيفا : إن هذا الجهاز يمكنه التقاط
إشارة جهاز فائتن إذا ما طلبت المساعدة . . وهكذا
يمكنك أن تقدمها لها في اللحظة المناسبة .

وأضاف وعيناه تضيقان إلى أقصى حد : وبالطريق
التي تراها مناسبة أيضا .

وضع سالم جهاز اللاسلكى الصغير فى جيبه ،
ثم اكتسب وجهه بمشاعر فى مزيج من الصرامة
والرجاء وهو يقول : سيدى الرئيس .. إن لى طلبا
وحيدا .

تساءل « عزت منصور » فى لهفة : أى طلب
يا سالم .

أجابه سالم فى إصرار : اننى أريد أن يسافر هرقل
معى فى هذه المهمة .

قطب الرئيس حاجبيه فى اعتراض حاد قائلا :
ولكن .. إنه قد يتسبب فى إفساد عملك بأكمله ويكون
عبئا عليك أكثر من كونه عاملا مساعدا .

سالم : سيدى .. إن خطأ هرقل مرة لا يعنى
أنه قد صار عبئا على فريقنا .

وأضاف فى إصرار : وأنا مستعد لتحمل مسؤولية
وجوده معى فى هذه المرة .. وتحصل أى نتائج
قد تسفر عنها مشاركته فى هذه المهمة .

صمت الرئيس لحظة مقطعا .. وأشعل سيجارا

نفت منه بضعة أنفاس سريعة متلاحقة .. ثم حسم
تردده وسحق سيجاره فى المنفضة وهو يقول لسالم :
حسنا .. إنه سوف يعمل على مسئوليتك .

شاع السرور على وجه سالم وهتف قائلا :
شكرا لك يا سيدى الرئيس .

وصافح رئيسه بقوة ، واندفع يغادر الحجرة فى
خطوات سريعة متلهفة .

كان يشعر أنه يسابق الزمن . وغمغم لنفسه فى
صوت حار : أقسم أنه لو أصاب فائن أذى .. فإن
شياطين الجحيم نفسها لن تستطيع حماية هذه
الذئبة « كارولا » من أن تدفع الثمن غاليا .

★ ★ ★

دارت الطائرة الهليكوبتر فوق القصر الذهبى
دورتين متتاليتين وهى تطلق أنوارها لإضاءة المكان
تحتها . وعندما حصل قائدها على إذن الهبوط .
استقر بطائره فى مهارة فى منتصف دائرة الهبوط
تماما . والتى أضاعتها لمبات قوية معلقة فوق أعمدة
نحاسية عريضة .

Looloo
www.looloo.com

إننى لا أصدق أنك تمكنت من الهرب من « مصر »
وانت على تلك الصورة من الألم والإصابة ؟

عض « باولو » على شفته السفلى فى قسوة
وأجابها : لم يكن أمامى غير ذلك .. وشكرا لك لأنك
أرسلت طائرتك لتحملنى من « باريس » إلى هنا .

قالت « كارولا » فى صوت بارد قاس : كان من
الخطأ ان تتصل بى فور وصولك باريس .. أنت
تعرف جيدا أن هناك عيونا متلصصة كثيرة تريد أن
تمسك على غلطة واحدة .

هتف « باولو » فى ألم : اغفرى لى سنيوريتا ..
لم يكن أمامى غير ذلك .

وتحرك صوب أقرب مقعد وجلس فوقه ببطء
وهو يقول : لقد جئت لأحذرك من خطر عظيم ..
فقد عرفت أن ريتشارد مساعدك كان يمد
« الأنتربول » المصرى بمعلومات عنك و ..

قاطعت « كارولا » قائلة : هذه معلومات
قديمة وقد كتشتفتها بنفسى .

وتحركت « كارولا » من مكانها بجوار حمام
السباحة تجاه الهليكوبتر التى توقفت مراوحها عن
الدوران وسادها السكون .. ومن الخلف كانت ثمة
حركة غريبة داخل حوض حمام السباحة لم يسمح
الظلام بكشف حقيقتها . ولا كان يمكنها أن تلفت
انتباه أحد فى المكان .

وفى داخل الطائرة كان هناك شخص يجاهد
لخادرتها فى ألم .. يساعده فى ذلك اثنان من الحرس
المدججين بالسلاح .

وأخيرا استقر « باولو سانزا » على الأرض وعض
شفته السفلى بأسنانه ليخفى ألمه الشديد . ثم تحرك
فى ببطء تجاه « كارولا » .

وعندما سقط بصره عليها غمغم فى ألم ممسكا
بصدره : سنيوريتا ، إن رؤيتى لك الآن تنسينى
كل ما لاقيته من متاعب .

تحركت « كارولا » تجاهه دون أن تعكس
عينها أى مشاعر .. وتوقفت على مسافة خطوة
واحدة من « باولو » .. وقالت وهى تتفحصه :

وأضافت في سخرية : وقد عاقبت هذ الخائن
بالطريقة المناسبة ولم يعد له أى وجود في هذا
العالم . وحتى إذا بحث أى إنسان عن جثته أو
بقاياه ليدفنه ، فلن يعثر على شيء ولا حتى هيكله
العظمى !

ابتلع « باولو » لعابه في توتر وقال : هناك
أيضا معلومة أخرى .. فقد عرفت ان المصريين
يسرسلون إليك بفتاة ستدعى أنها ابنة القبطان
« الدو ميشيل » و ...

مرة أخرى قاطعته « كارولا » قائلة : هذه أيضا
معلومات قديمة وقد اكتشفتها بنفسى كذلك !

وأضافت في سخرية أشد : فقد شككت في هذه
الفتاة منذ اللحظة الأولى ، وهى الآن ترقد
غائبة عن الوعي في مكان ما داخل قصرى .
فقد حصلت على بعض المعلومات عنها من صديق
أكد لى شخصيتها الحقيقية ومن تكون . فإذا كان
هؤلاء المصريون بارعين في الحصول على من يمدهم
ببعض المعلومات عنى ، فإن لدى من يمدنى
بالكثير عنهم أيضا !

حدقت « باولو » في « كارولا » بعينين واسعتين
ثم هتف فيها وهو يخفى ألمه : أنت لا يقوتك شيء
أبدا سنيوزيتا .

ضاقَت عينا « كارولا » إلى أقصى حد ، وقالت
في صوت كالضحك : إن أحدا لا يمكنه أن يخطط لهدم
أعمالى ويسعى لتدميرها .. دون أن ينال عقابه
المناسب ، وقد وصلتني معلومات عن تلك « الفرقة
الانتحارية » التى أطلقوا أفرادها خلفى .

وأضافت في سخرية : وأنا فى انتظار وصول بقية
أفراد هذا « الفريق الانتحارى » لكى يسقط بين
مخالبى أيضا .. فىكون انتقامى منهم غير مسبوق !

هتف « باولو » فى إعجاب : أنت رائعة سنيوزيتا
« كارولا » .. ولا تتركين شيئا للمصادفة .

وأمسك بصدره فى ألم حاد قائلا : إننى أشعر
بألم قاتل .. ومن الضروري أن أحصل على العلاج
المناسب لى .. وعلى راحة تامة أيضا للشفاء .

فحدقت فيه « كارولا » بنظرة غارضة عميقة وهى

تقول : سوف تحصل على العلاج والراحة التي
تنتهدها .. حالا .

وصوبت مسدها إلى قلبه !

وارتعب « باولو » وحاول أن يقوم من مقعده
وهو يقول في ذهول : إنك لا يمكن أن تقتلينى
سنيوريتا « كارولا » .. فقد خدمتك طويلا .

أجابته « كارولا » ساخرة : ولكن لا تنس أنك
ارتكبت خطأ أخيرا .. عندما لم تحافظ على حمولة
« رد ديفيل » وتركتها تقع بين أيدي المصريين ..
وبدلا من أن تحاول إنقاذها والهرب بها نفثتها
فاضت على خمسين مليون دولار .

التمعت حبات عرق غزيرة فوق جبهة « باولو »
وقال :

- ولكن لم يكن أمامى غير ذلك .

وجثا على ركبتيه في ألم قائلا : سنيوريتا
« كارولا » .. إنك لا يمكن أن تقتلينى .. تذكرى
أننى أحبك وكنت مستعدا أن أخدمك بروحى ..
واننا كذلك كنا ننوى الزواج قريبا .

انفجرت « كارولا » في ضحكة عالية مستمتعة ،
وقطعتها فجأة وهدقت في وجه « باولو » قائلة :
حسنا .. إن روحك لم تعد لها أى فائدة لى ..
فأنا لا أحب الأشخاص العجزة الذين لا يمكن أن
يخدمونى بشيء .. كما أنى أيضا لا أحب الرجال
الذين يجثون فوق أقدامهم ويتوسلون ويطلبون
الرحمة .. ويذكروننى باننا كنا ننوى الزواج
يوما ما !

ورفعت حاجبها مضيفة : كما أنك صرت مصدر
خطر على بعد القبض عليك وانكشف أمرك ..
ومجرد وجودك فى قصرى يثير الشبهات حولى ..
وأنت تعرف أننى أكره أن تثار الشبهات حولى
يا سنيور « باولو » .. لأننى لا أريد أن الاقى
نفس مصير زوجى السابق .. وقتل حبيب سابق
أفضل من التعلق معه على حبل المشنقة !

فصرخ « باولو » : الرحمة سنيوريتا ..
الرحمة .

وتاملت « كارولا » « باولو » بنظرة إشفاق
وقالت متأللة : هل ظننت أننى قاسية إلى هذا
الحد .. لأقتل حبيبا سابقا بإطلاق الرصاص عليه



قالت كارولا : إن روحك لم تعد لها أى فائدة

حتى لو سبب لى فى خسارة خمسين مليون دولار ؟
والقت بمسدسها بعيدا ، قالتقط « باولو » أنفاسه
فى ارتياح وهو يقول : شكرا لك سنيوريتا .. إنك
عطوفة جدا .. وكنت متاكدا أنك لن تقتلينى لأنك
تحبيننى .

فهمست تقول له فى لهجة غامضة وهى تقترب
منه : يسعدنى أن يكون هذا هو رايك فى .. والمؤسف
أن الوقت لن يتسع لك لتغييره !

ودفعته بيدها دفعة عنيفة للوراء ، فاختل
توازن « باولو » وسقط داخل حمام السباحة وهو
يصر بدهشة بالغة .

ولكنه سرعان ما أفاق من دهشته وصرخ صرخة
عالية مرتعبة عندما أدرك السر فيما فعلته
« كارولا » .

فجأة اضطرب سطح الماء وهو يفور كأنه
يغلى .. وراحت أسماك صغيرة من كل أركانها
تتقافز فوق « باولو » الجريح وتنهش لحمه فى
توحش ، وهو يطلق صرخات وحشية متألمة دون أن
يبد انسان يدا لإنقاذه .

ولم يستمر الصراع طويلا .

وخففت الصرخات بعد لحظات .. وعاد السكون
يشمل سطح حمام السباحة .

كان كل ما تبقى من « باولو » هو هيكله
العظمى .. وحتى ملابسه التهمتها أسماك
« البيرانا » الصغيرة المتوحشة .. التي ملأت بها
« كارولا » حمام السباحة العريض قبل ساعات
قليلة .. وعندما علمت بوصول « باولو » إلى
« فرنسا » .

وهمست « كارولا » في رضى لنفسها : كان ذلك
نوعا من التجديد .. فإن تلك الأسماك المتوحشة
تؤدي عملها كافضل ما يكون .

واضافت وهى تمط شفتيها : وهى لا تترك لى
شيئا لالقيه فى أحواض حمض الكبريتيك !

وابتسدت لى رضى وقيد عاودها إحساسها
بالجوع .



ولكن الوقت لم يكن يتسع لها لتناول الطعام . .

كانت ثمة مهمة أخيرة يجب القيام بها قبل أن
تتناول طعامها .

مهمة تتعلق بذلك الرجل القادم من القاهرة . .
والذي يحمل رقم (٧) ! !

وعادت « كارولا » إلى قصرها .

وهبطت سلما يقود إلى ردهة ضيقة أسفل القصر
كانت تنتهى بزنزانة مغلقة بباب من الفولاذ ويقف
على حراستها حارس مسلح ، فتح بابها بإشارة من
يد « كارولا » .

وفي داخل الزنزانة المعتمة ظهرت فاتن ملقاة
على الأرض مقيدة اليدين والقدمين بقيود حديدية
استحال عليها التخلص منها . وقد شحب وجهها
وظهر عليها الهزال الشديد لبقائها في مكانها دون
طعام يومين كاملين . وبعد كل ما لاقته من صنوف
تعذيب في ذلك المكان .

كانت فاتن شبه فاقدة لوعيها . وافاقت على
الخطوات التي اقتربت منها وتوقفت أمامها .

وامسكت « كارولا » بشعر فاتن وجذبتها بشدة
وهى تقول لها : امازنت على رأيك بعدم التعاون
معى . . ام أنك ستتعلقين أخيرا بعد أن نلت من
الألم ما يكفيك ؟

ولكن فاتن همست لها في غضب واحتقار :
اغربى عن وجهى أيتها القذرة .

قالت « كارولا » ساخرة : حسنا . . يبدو أنك
بحاجة إلى المزيد من الآلام لتقتنعى بمزايا التعاون
معى . . وتنفيذ ما أمرك به .

وجذبت « كارولا » رأس فاتن إلى الحائط ،
وراحت تدقها فيه . وصرخت فاتن من الألم الشديد .
واوشكت على أن تفقد وعيها ، وأدركت أنها النهاية .
فهمست لـ « كارولا » في صوت متقطع بالألم :

إنك حتى لو قتلتنى أيتها الذئبة فلن أنطق بشيء
أبدا !

ثم مالت رأسها على الأرض وقد عاودها فقدانها
لوعيتها ليرحمها من آلامها .



طائر الليل الأسود

أشارت عقارب الساعة في يد سالم إلى الثانية
صباحا .

كان الشاطيء أمامه ساكنا مظلمًا . . والفيلا
الفاحرة التي استأجرها في « نيس » يسودها الهدوء
والسكينة ، وقد بقي منذ ساعات في شرفة الفيلا
مصوبًا نظارة مقربة كبيرة تعمل بالأشعة تحت
الحمراء راح يراقب بها نقطة بعيدة على أقصى
الشاطيء .

قصر « كارولا سيلفانا » .

وغمغم هرقل في نفاذ صبر وهو يراقب سالم :



لماذا لا نتجه إلى هذا القصر اللعين ونحطم أبوابه
ونهشم رموس حراسه ، ثم ننبذ فاتن من قبضة هذه
الحية الأسبانية ؟

التفت سالم إلى هرقل في صبر قائلاً : إننا حتى
لو نجحنا في دخول القصر والتغلب على حراسه ،
فمن المؤكد أننا سنصل إلى مكان فاتن متأخرين ..
وإن أول ما ستفعله « كارولا » هو أن تقتل فاتن
إذا احست بهجومنا على القصر .

وشردت عيناه إلى الأفق البعيد ، وأضاف في
توتر شديد : إننى أشعر أن فاتن تعاني من خطر
عظيم .

هرقل : لماذا إذن لم تحاول الاتصال بنا و ..

ولم يكمل هرقل عبارته . ففي نفس الوقت علا
صوت أزيز متقطع من جهاز الإرسال الصغير في جيب
سالم ، فهتف : إنها رسالة من فاتن .

وأسرع بالتقاط الجهاز وهتف فيه : فاتن ..
إننى سالم .. وأنا قريب منك على الشاطئ ومعى
هرقل فكيف الحال عندك ؟

وجاء صوت فاتن ضعيفا وأنها يقول : إننى
بداخل القصر أعرض لخطر شديد .. فقد اكتشفت
« كارولا » حقيقتى وقامت بسجنى في زنزانة أسفل
القصر .. وقد أرادت إجبارى على أن استدعيك
لإنقاذى لتقبض عليك ولكنى رفضت ذلك .

غمغم سالم في غضب : هذه الجريمة ..

واصلت فاتن في الم حاد قائلة : أرجوك يا سالم
عد إلى « القاهرة » مع هرقل ولا تفكر في إنقاذى .
فهى مهمة مستحيلة . فهناك عشرات الحراس المسلحين
حول الأسوار وعشرات الكلاب المتوحشة التى يطلقونها
ليلا دون قيود .

ولكن سالم أجابها في إصرار وعيناه تلمعان
بوميض حاد : لن أعود إلى مصر إلا وأنت معى ..
حتى لو اضطررنى الأمر إلى اقتحام هذا القصر وقتال
كل من فيه .

وساد الضمت على الطرف الآخر ، فتساءل سالم :
فاتن .. هل تسمعيننى ؟

ولكنه لم يسمع أى رد ، فتقلصت الملامح في

غضب أشد وقال : يبدو أن فاتن فقدت وعيها من شدة التعذيب وعلينا التدخل سريعا لإنقاذها ..

فهدف هرقل في ابتهاج : هل سنقتحم القصر ونهدم أسواره على رعوس من فيه ؟

أجابه سالم مقطبا : سنفعل ذلك .. ولكن ليس بالطريقة التي تفكر فيها يا هرقل .. فنحن لا نرغب في لفت الأنظار إلينا .

تساءل هرقل في دهشة : وكيف سنقتحم المكان إذن دون هدم أسواره ؟

سالم : إن لي طرقى الخاصة في الاقتحام فلا تقلق يا هرقل .

تساءل هرقل في دهشة : وأنا .. لن أشاركك اقتحام المكان ؟

التقط سالم حقيبة بلاستيكية بها أجزاء مدفع رشاش صغير سريع الطلقات ، راح يقوم بتركيبه وهو يقول : إنك ستبقى قريبا من أسوار القصر يا هرقل ، وإذا لم نغادره خلال ساعتين من الآن ، فعليك أن تقوم

بإقتحام الأسوار وهدمها فوق رعوس من فيها في الرابعة فجرا تماما .. وقبل شروق أول ضوء من الفجر .

قال هرقل في حيرة : ولكن اقتحامنا القصر معا سيكون أفضل و ..

قاطعته سالم في خشونة قائلا : نفذ ما أقوله لك يا هرقل دون اعتراض .

وفي تحذير أضاف : ولا تحاول اقتحام القصر لأي سبب حتى لو شاهدتني أسقط في أيدي حراسه وكلابه المتوحشة .

فراقبه هرقل في صمت دون أن ينطق ، وهو يجاهد ليكبت غضبه وعدم رضاه .

والتقط سالم حزاما عريضا لفته حول وسطه ، ثم تناول بضعة قضبان من لدائن البلاستيك القوية يكسوها قطعة قماش عريضة . فتأمله هرقل في دهشة ، وابتلع لعابه في حيرة قائلا : هل ستقتحم القصر بهذه القضبان البلاستيكية .. إننى لا أرى فيها أى فتحات لإطلاق الرصاص

Looloo

www.loloo.com

ولكن سالم أجابه بابتسامة غامضة : انتظر
وسترى كيف سأقتحم القصر بهذه القضبان
البلاستيكية .

ومد له النظارة المقرّبة مضيفا : عليك أن تراقب
السماء فوق القصر بعد ساعة بالضبط من الآن . .
وستراني كيف أعمل .

وقفز سالم السلالم سريعا مغادرا الفيلا . واتجه
نحو سيارة صغيرة ذات عجلات عريضة كانت واقفة
أمام بابها . وأدارها ثم انطلق بها بكل سرعتها نحو
طرف التلال القريبة .

وأوقف سالم السيارة تحت سفح التل العالي .
وتكشّف له الشاطئ الغارق في الظلام بأكمله .

وكان القصر الذهبي باديا على مسافة كبيرة
لأسفل . وقد أضيئت أسواره بأنوار قليلة تغصح أي
محاولة للتسلل . ولا تكشف عما يدور خلف الأسوار
في نفس الوقت .

وتقلصت أصابع سالم فوق طائرته الخفاشية التي
لم ير فيها هرقل غير بضعة قضبان بلاستيكية لا تصلح

إطلاق الرصاص . وأخذ سالم يقوم بتركيبها في
مهارة حتى اكتملت خلال دقائق قليلة .

ثم ابتسم أخيرا في رضى . فقد كان في طائرته
الصغيرة الكفاية لفتح أبواب الجحيم على القصر
ومن فيه .

وفرد سالم أشعة الطائرة ، وربط ذراعيه
بحزامين في مقدمتها . ووقف ساكنا لحظات ،
وعندما هبت نسمة هواء دافئة اندفع سالم جاريا
فوق قمة التل . . ثملقى بنفسه إلى الفضاء تحته .

وحمل الهواء الساخن الطائرة الخفيفة براكبها .
ورفعت دوامات الهواء عاليا . وجاهد سالم للتحكم
في مسار طائرته والاتجاه بها صوب القصر الذهبي .

واندفعت الطائرة الخفيفة كطائر أسود كبير يجوب
آفاق مملكته المظلمة .

وتبدت معالم القصر الكبير من أسفل في بانوراما
عريضة .

فظهر القصر يشغل مساحة كبيرة تحيطه حدائق واسعة . وأسواره قد وقف على حراستها عشرات المسلحين ومعهم الكلاب المتوحشة .

وامتدت أصابع سالم إلى حزامه العريض والقي منه بضعة أشياء لأسفل قد أخفى الظلام حقيقتها .



حدّق هرقل في المشهد الذي تجلّى أمامه في ذهول بالغ .

كانت كلمات سالم منذ لحظات تشكل له لغزا يستعصى على الفهم .

فهو طوال عمره إذا أراد اقتحام مكان ما ، اندفع نحوه كدبابة بشرية ليحطم الأسوار ويهدم القلاع ويدق رأس كل من يسوقه سوء الحظ إلى طريقه .

فهو لم يخطر « بعقله » أبدا أن يقتحم مكانا ما من السماء ؟

وبالطبع فإن فكرة أن يلقي شخص ما بنفسه من فوق جبل ليسقط فوق مكان ما ليحطمه ويدمره ، هي فكرة ما كان يمكن أن يتقبلها « عقل » هرقل . فليس من المستحسن أن يقتحم أى إنسان مكانا يقدم مكسورة أو ذراع في الجبس !!

ولكن اللغز انحل فجأة عندما ظهر سالم أمام عينى هرقل وهو يسبح في الهواء مستخدما طائرته الخفاشية السوداء الخفيفة .

وضرب هرقل الحائط بقبضته في سعادة هائلة صائحا : يا لك من عبقري يا سالم .

ثم تنبه إلى أن جدار الحائط الذى لطمه ، قد تهشم وتهاوت أحجاره لشدة ضربته .

وابتسم هرقل في فخر وهو ينظر إليهم .

يقول لنفسه : لسوف تعمل قبضتى قريبا .. بنفس
كفاءة عمل « عقل » سالم !!

وعاد يراقب ما يدور فوق سماء القصر . وطائر
الليل الأسود الكبير الذى يحلق فوقه .

وفجأة اتسعت عينا هرقل فى ذعر بالغ . عندما
شاهد أحد الكلاب وهو ينبج فى جنون ويقفز لأعلى
نحو السماء ، كأنه يرغب فى الإمساك بذلك الطائر
الأسود الكبير الغريب الشكل المحلق فوق القصر .

وتنبه بقية الحراس على الفور بسبب نباح الكلب
وقفزاته الغريبة ، وارتفعت عيونهم لأعلى . وأصابهم
الذهول لحظة خاطفة ثم تنبهوا سريعا وامتدت
أصابعهم إلى مدافعهم الرشاشة .

ودوت أصوات طلقات الرصاص بالمطر لأعلى .

وشاهد هرقل ظائرة سالم الخفاشية وهى تترنح

بشدة . ثم تهاوت لأسفل فى سقوط عنيف وسالم
يحاول الاحتفاظ باتزانها دون فائدة .

ومرغ هرقل غاضبا وقفز من مكانه فى جنون
متدفعا خارج الفيلا . كان يدرك أن سالم فى خطر
عظيم بعد انكشاف أمره .

ثم توقف لاهئا .

كانت تعليمات سالم له ألا يحاول إظهار نفسه
أو اقتحام القصر قبل الزابعة فجرا مهما كانت
الأسباب .

وعض هرقل على شفتيه فى قسوة .

كان يشعر بالحمى تجتاحه ليدير المكان وينقذ
سالم وفائق . ولكن كلمات سالم وتحذيره بعدم
التدخل حتى فى حالة وقوعه فى الأسر جعله يتوقف
مكانه فى ألم دون أن يبذل أى محاولة للإنقاذ .

وانفجر هرقل صارخا في غضب حاد كأنه مرجل
يغلى • وتمنى لو أنه قابل أى عدو في تلك اللحظة •
ليفرغ فيه جزءا من شحنة الغضب التى كانت تعصف
به إلى حد الجنون !



الشـرك

اخترقت الرصاصات أجنحة الطائرة الخفاشية
فمزقتها • • وقد 'سلط عليها من أسفل أضواء قوية
فضحت حقيقتها •

وتهاوت الطائرة الخفيفة براكبها لأسفل داخل
الحديقة الواسعة • وما أن لامست قدما سالم الأرض
حتى تخلص من حزامى الطائرة والتقط مدفعه
الرشاش الخفيف المحمول على كتفه •

وأطلق أول دفعة من الرصاص أصابت أقدام
أقرب مهاجميه فسقطوا على الأرض متخبطين في
دمائهم • واندفعت مجموعة الخسري من الحراس



وهي تطوق سالم من كل اتجاه . ففز عاليا وسقط على الأرض وهو يتدحرج مطلقا مدفعه الرشاش .

ولكن مهاجميه التاليين كانوا أكثر شراسة . وعلا صوت التباح الغاضب المجنون . ثم قفزت الكلاب المتوحشة نحو فريستها البشرية .

وصوب سالم مدفعه الرشاش وأطلقه فسقط ثلاثة من الكلاب الضخمة . ولكن الدماء الحارة الساخنة الهبت بقية الكلاب ، فاندفعت تهاجم عدوها في جنون .

وأطلق سالم مدفعه الرشاش ثانية . وسقط ثلاثة كلاب أخرى .

ثم توقف المدفع الرشاش عن إطلاق الرصاص بعد نفاده .

والتفت سالم فشاهد أحد الكلاب الضخمة وهو يقفز عليه ، فعاجله بضربة من مؤخرة مدفعه فوق فكه .

ولكن الألم أصاب الكلب بجنون وحشى . فأنشب مخالبه في ذراع سالم ومزق ملابسه . وقد وقف بقية

الحراس يشاهدون المعركة بعيون واسعة وقد كفوا عن إطلاق الرصاص انتظارا لنتيجة المعركة الدائرة أمام عيونهم .

وبحركة خاطفة طوق سالم الكلب من رقبتة وراح يضغط عليه بشدة . وزمجر الكلب في وحشية محاولا التخلص من قيده الحديدي دون فائدة .

وأخيرا تراخت رأس الكلب وتوقف عن الحركة بعد أن تحطم عنقه .

وامتدت أيدي الحراس إلى أسلحتهم دون أن يضغطوا عليها كأنما أصابهم شلل .

واستدار سالم ببطء فشاهد السنيوريتا « كارولا » واقفة خلفه على مسافة خطوات قليلة . وقد أحاط بها أكثر من عشرين من رجالها المسلحين للحماية . وقد صوبوا فوهات مدافعهم الرشاشة إلى قلب سالم .

واقتربت « كارولا » خطوة من سالم وهي تتأمله بعينين واسعتين ، ثم قالت : لولا أنني شاهدت ما حدث بعيني ، لما صدقت إنسانا إذا حكا له

من أنه يوجد إنسان حقيقى يمتلك مثل تلك البراعة
المذهلة !

وأضافت فى تهكم : كانت خطبتك رائعة دون شك
بإقحام القصر من السماء .. آخر مكان كنا نتوقع
أن يأتينا منه أى عدو .

لم ينطق سالم بشيء . ووقف محمداً فى
« كارولا » وعيناه السوداوان العميقتان لا تشيان
بأى مشاعر .

ورفعت « كارولا » حاجبها بإعجاب قائلة :
لقد سمعت عنك الكثير .. ولا أنكر أنك أمتعتنى
بهذا العرض المدهش فقد كنت أشعر بممل حاد ،
وأرغب فى بعض التجديد والإثارة .

ورفعت أصبعها فى وجه سالم قائلة : ويمكننى
الآن بإشارة صغيرة من أصبعى أن أمر رجالى بإطلاق
الرصاص عليك .. فيتحول جسدك إلى مصفاة من
الرصاص !

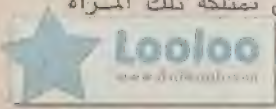
ضاققت عينا سالم وهو يقول : لا أظن أن هذا هو
التجديد الذى ترغبين فيه .. فهذه نهاية تقليدية !

مطت « كارولا » شفتيها فى استياء قائلة : معك
حق .. فقد مللت من سماع أصوات طلقات الرصاص
وسقوط القتلى .. ولعل هذا ما دفعنى لأن أتركك
تقوم بخطتك إلى النهاية تحت سمعى وبصرى .

قطب سالم حاجبيه فى دهشة لم يستطع
إخفاءها .

وواصلت « كارولا » فى خبث وهى تراقبها
قائلة : لقد كنت تحت المراقبة أنت وزميلك العملاق
منذ وصولكما إلى « نيس » ومراقبتك للقصر .
ثم صعودك إلى التلال بتلك الطائرة الخفاشية .
فأنت شخص خطر جدا . وقد كان على الاحتياط
لذلك بشدة بمراقبتك مراقبة دائمة . كما نصحتنى
صديقى العزيز الذى ستتعرف عليه قريباً .

تقلصت ملامح سالم فى غضب . وقد أدرك فى
هذه اللحظة أى عقل شيطانى تمتلكه تلك المرأة
الجهنمية .



وأضافت « كارولا » ساخرة : ويمكنك أن تقول
باننى أيضا خططت لاجتذابك إلى هذا الشرك .
فقد كنت أعرف أن زميلتك تمتلك جهاز إرسال صغيرا
في زر سترتها فلم أنتزعه منها .. بل تركتها تستخدمه
في الاتصال بك .. وأنا واثقة أنها ستطلب منك
العودة من حيث أتيت وعدم المخاطرة باقتحام
القصر .. وانك سترفض ذلك وتفعل العكس !!

تقلصت أصابع سالم في غضب .. وجاهد ليكبت
مشاعره ، وتقلصت ملامحه وهو يقول : أنا أيضا
لا يسعنى غير التعبير عن إعجابى بذكاك الشيطانى .

فأشاحت « كارولا » بيديها قائلة : يا عزيزى ..
إن عملنا خطر إلى الحد الذى يجعل كل من لا يملك
مثل هذا الذكاء .. أن يصبح ضحية للآخرين .

واكملت فى سخرية : وأنا لا أحب أن أكون ضحية
لأحد .. حتى لو كان شابا وسيما قادمًا من الشرق ..
وبلاد الأهرامات الساحرة .. وله مثل هاتين العينين
السوداوين الرائعتين !

وفجأة علا صوت طائرة هليكوبتر تقترب ،
فرفعت « كارولا » عينيها إلى الأفق المظلم ثم التفتت
إلى سالم بنظرة خبيثة قائلة : إنك سعيد الحظ
يا عزيزى لأنك جئت فى لحظة مناسبة . فلك
تحترق شوقا لتعرف حقيقة عدوك الذى خطط لإرسال
تلك الأسلحة إلى الإرهابيين فى بلادك . والذى
استطاع بوسائله الخاصة أن يسرقها من مخازن سلاح
الجيش الأمريكى .

وأضافت ساخرة : ولكنك لن تستفيد شيئا من
هذه المعلومات .. لأنك لن تعيش طويلا لتثرثر بما
شاهدته ، وإن كان عليك أن توجه شكر لعدوك
المجهول ، فقد كانت رغبته أن تحتفظ بحياتك قليلا
ليلقى عليك نظرة أخيرة ، قبل أن يجز عنك !

لم ينطق سالم بشيء .. وراقب الهليكوبتر التى
تملكها « كارولا » التى استقرت فوق ساحة الهبوط
المواجهة .

وقفز من داخل الطائرة شخص ما أن وقع بصر
سالم عليه حتى ضاقت عيناه إلى أقصى حد .. وقد
تكشفت له كل أسرار شحنات الأسلحة السرية .

كان ذلك الشخص هو السيناتور « سيمون دول » (١) .



واقترب السيناتور « سيمون دول » من سالم
وفوق شففيه ابتسامة ساخرة إلى أقصى حد .

وضاقت عيناه وهو يقول : هل أعجبتك هذه
المفاجأة ؟

أجاب سالم ساخرا : لم تكن المفاجأة تامة
بالنسبة لي .. فقد توقعت شيئا مثل هذا ..
فنظرا لخبرتك السابقة في سرقة الأسلحة من مخازنها
السرية في بلادك ، فقد كان على أن اتوقع أنك
ستكون نفس الشخص هذه المرة .. وها قد صدق
حدسي !

(١) راجع قصة سباق الجحيم رقم (٨) .

خُطبة السيناتور

وتساءل مقطبا : ولكنى لا أعرف كيف نجوت من
الاتهام والسجن في المرة الماضية (*) بعد إلقاء القبض
عليك على حدود « المكسيك » بتهمة سرقة وتهريب
قنابل السموم .

انفجر السيناتور « سيمون دول » مقهقه بشدة
كأنما أعجبه السؤال . ثم توقف عن الضحك وقال
في صوت كالفحيح : إن لنا في « أمريكا » طرقا
مختلفة للهرب من أى اتهام أو عقوبة . ما دمت على
صلة ببعض الأشخاص المهمين ، وتمتلك من المال
القدر الكافي لإبعاد أى اتهام عنك . وها أنا أحر كما
ترى يا عزيزى . . كما أننى فى أشد السعادة لمقابلتنا
ثانية فى ظروف أفضل .

وغمغم فى حقد : بالنسبة لى على الأقل . . فهناك
دين قديم يجب تسويته بيننا . . وخاصة أن فريقك
تسبب فى طردى من « الكونجرس » !

تكشفت لسالم الحقيقة . وكيف أمكن « لكارولا »
أن تحصل على بعض الأسرار ونتوقع وصوله مع
هرقل وتقوم بمراقبتهما من خلال المعلومات التى

(*) راجع قصة « سباق الجحيم » .

تلقتها من السيناتور السابق . وكانت هناك بعض
المعلومات الخافية على سالم . . فسأل السيناتور :
ولكنك لم تخبرنى . . لمن تعمل هذه المرة ؟

رفع السيناتور كتفيه فى لامبالاة قائلا : لا أحد . .
إننى أعمل لحسابى هذه المرة من أجل المال . . ولما
كان لعزيتى سنيوريتا « كارولا » نفس الهدف فقد
تحالفنا معا .

وأضاف فى صوت كالفحيح : ولأننى أكره بلادكم
بطبعى . . ولأن هناك حقدا دفيننا سابقا بيننا ، لذلك
لم أجد أفضل من بعض الإرهابيين لديكم لأمدمهم
بالسلاح . . وإذا كنا قد خسرنا شحنة قدرها خمسون
مليون دولار ، فقد كسبنا ما هو أعظم قيمة منها .

وأشار بأصبعه فى وجه سالم فى حقد قائلا : لقد
سقطتما فى يدى أنت وزميلتك وسوف أنتقم منكما
بالطريقة المناسبة ، ويسرنى أن أخبركما أن سفينة
أخرى محملة بالأسلحة ستصل إلى شواطئ بلادك
غدا مساء ، لتمد أصدقائنا بالأسلحة التى يحتاجونها
لإثارة القلاقل فى بلادك .

رفع سالم حاجبيه ساخرا وهو يقول للسيناتور :

www.3dlibrary.com

انا أيضا لا يسعنى غير ابداء مشاعر السعادة لان
الحظ اتاح لى مقابلتك ثانية ، لاعبر لك عن أسفى
لاننى فى المرة السابقة لم اقم بقطع رقبتك حتى
يتخلص ابناء وطنى من قذارتك وعدائك ..
وسيسعدنى ان أصلح خطئى هذه المرة !

انفجر السيناتور فى ضحكة عالية ساخرة ،
وتوقف عن الضحك فجأة وهو يحدق فى وجه سالم
وبصوت ينضح كراهية تساءل : وكيف ستقطع عنقى
هذه المرة وأنت هنا بلا سلاح ، ولا حول لك ولا قوة
وسط عشرات من رجالنا المسلحين .

ثم اضاف فى خبث : أم هل تظن ان زميلك
العلاق الغبى قادر وحده على اقتحام القصر وقتال
عشرات الحراس وإنقاذك أنت وزميلتك ؟

ضاقت عيننا سالم الى اقصى حد وتساءل فى قلق
إن كان ذلك الشيطان يعرف بأمر الخططة التى
وضعها مع هرقل ؟

وواصل السيناتور فى خبث وهو يراقب سالم
قائلا : لقد صرت خبيرا بأساليبك فى القتال .. ولذلك
توقعت ان تبدأ أنت الهجوم على أن يكمله زميلك

العلاق فى وقت لاحق حتى لا تكون المخاطرة كبيرة
لكما .. ولهذا أخبرت عزيزتى « كارولا » بان يتأهب
رجالها لاستقبالك .. كما اقنعتها أيضا بإرسال
خمسین من أفضل رجالها إلى تلك القیلا التى لايزال
ينتظر بداخلها ذلك العـمـلاق الغبى ، وأمرتهم
الا يعوموا بدون رأسه على الأقل ، وأنت تدرك
يا عزيزى انه مهما كانت قوة وشجاعة زميلك فإنه
لن يستطيع هزيمة خمسین رجلا مسلحين . لديهم
أوامر بنسف رأسه إذا حاول المقاومة . وبعدها
سوف يتوقفونه إلى هذا المكان مكيلا مقيدا كالشاة
الذبيحة .. وعندها سوف أقوم بإطلاق الرصاص
على رموسكم بنفسى .. ثم اذهب لأرسل شحنة
أسلحة إلى كل الإرهابيين والمجرمين فى بلادكم ،
فماذا ستقول عن ذلك ؟

أحس سالم بغضب هائل . لأول مرة كان يشعر
بمثل ذلك الغضب ، وأدرك أن ذلك الشيطان الواقع
أمامه كان أكثر خبثا وذكاء مما توقع .

وظارت قدم سالم فى وجه السيناتور « دول »
فى عنف شديد ، وهو يقول له : هذا هو ردى أيها
المجرم الوغد !

فتهشم أنف « دول » وتفجرت منه الدماء •

وفي الحال تقلصت أصابع المسلحين فوق أذنبة
مدافعهم الرشاشة وتاهبوا لإطلاقها • ولكن السيناتور
صرخ فيهم بقم مختلط بالدماء وعيناه تقدحان شررا :
لا تقتلوه • • فلن ينتزع احد روحه غيري !

وأشار إلى الحراس المسلحين قائلا : خذوه إلى
نفس زنزانة زميلته • • وأبقوا على حياته إلى حين
القبض على زميله الآخر • • وعندها • •

وانطلق « السيناتور » مقهقهها في وحشية •
والحراس المسلحون يقودون سالم إلى داخل القصر
وعشرات المدافع الرشاشة تحيط به وتشله عن
الحركة •

★ ★ ★

وانغلق باب الزنزانة خلف سالم في عنف
شديد • •

وما أن شاهده فأتت حتى هتفت في ذهول
باسمه •



السيناتور صرخ :

لا تقتلوه • • فلن ينتزع احد روحه غيري

وانحنى سالم عليها في رفق وهو يقول لها :
كيف حالك يا فاتن ؟

فاجابته في الم : كما ترى .. فقد قامت هذه
الشيطنانة « كارولا » بخداعي والقبض على وسجتي
في هذه الزنزانة دون طعام أو شراب .

فهمس سالم لفاتن في إشفاق وحنان : لا تخشى
شيئا .. فلن يستطيع إنسان أن يضكك بأذى وأنا
بقربك .

وأخرج من حزامه العريض إبرة دقيقة دسها في
قفل قيود فاتن وراح يعبث بها . وبعد لحظات
تحررت يدا وقدمتا فاتن ، فهمست لسالم باسممة
برغم آلامها : يبدو أن حزامك العجيب لا يزال يعمل
بصورة جيدة .

سالم : إن هؤلاء الأغبياء لم يشكوا فيه ولذلك
لم يجردوني منه .. وحتى لو فتشوه فما كانوا
سيعثرون على شيء يغير شكهم بداخله .

فتساءلت فاتن في حيرة : ولكن كيف سقطت بين
أيديهم ؟

فحكى لها سالم كل ما مر به من أحداث ،
فتقلص وجه فاتن بالم شديد وقالت : هذا الشيطان

السيناتور « دول » .. كان على أن أتوقع وجوده
خلف تلك الشحشات من الأسلحة .. وخلف كل
ما جرى لنا .

وشحب وجهها وهى تسال : هل تظن انهم
سيتمكنون من القبض على هرقل وأمره ؟

لقى سالم نظرة إلى ساعته وقال : هذا مؤكد ..
فكما قال هذا الشيطان « دول » فإن هرقل مهما
كانت قوته لن يستطيع هزيمة خمسين مسلحا وهو
بلا سلاح .

قالت فائن فى الم : وهل هذه هى نهايتنا فى
هذا المكان ؟

فربت سالم فوق كتفها مشفقا وقال : حتى لو سقط
هرقل فى أيدي أعدائنا .. فإن نصف خطتى الآخر
لا يزال يعمل بطريقة جيدة .. فقد توقعت سقوطى
فى الأسر وعملت على هذا الأساس .

فتساءلت فائن فى دهشة : أى خطة هذه
يا سالم ؟

فأجابها سالم همسا . وراقبته فائن وهو يتحدث
فى ذهول بالغ وهى تتساءل ، أى إنسان عجيب هو
هذا الرجل ، الذى لا تهزمه أعتى الظروف ، ويضع
احتمالا لكل الأحداث ، ولو كانت أقرب إلى
المستحيل ؟

وعندما انتهى سالم من روايته القى نظرة على
ساعته وهمس لفائن : إن الوقت يقترب بسرعة .. ولم
يتبق غير دقائق قليلة على بدء الجزء الثانى من
خطتى .

وأخرج من حزامه قنينة صغيرة سكبها بأكملها
فوق قفل باب الزنزانة الحديدى ، فتآكل القفل
ببطء . وقال سالم باسم : إنه حمض الكبريتيك
المركز وهو يؤدى المهمة المطلوبة منه تماما .

فقالت فائن باسمه وقد استعادت روحها المعنوية
العالية : إن تلك الشيطانة « كارولا » تستخدم نفس
الحمض .. ولكن بطريقة مختلفة !

وأخرج سالم أداة حادة رفيعة من حزامه أيضا
راح يعالج بها بقية القفل المتآكل وهو يشمر لفائن

إلا تصدر صوتا ، حتى لا يتنبه إلى ما يفعله الحارس
الجالس أمام باب المزنزاة المخلق .

وبعد لحظة سمع سالم تكة انفتاح القفل فهمس
لغائتا قائلا : لقد تحررنا من سجننا .

ودفع سالم باب المزنزاة في رفق . ولكن وقبل
أن يخطو خارجها ، شاهد مدفعا رشاشا مصوبا
إليه . وحارس المزنزاة وهو يقول في غلظة : إلى
أين أيها الماكر ؟

★ ★ ★



الإعصار المدمر

ولكن فجأة دوى انفجار شديد من الخارج . . في
نفس اللحظة التي أشارت فيها ساعة سالم إلى الرابعة
تماما .

وكانت المفاجأة من القوة بحيث أن الحارس
المسلح التفت للوراء ذاهلا ليستطلع سر الانفجار .
ولكن الوقت لم يتيح له ليعاود النظر إلى الأمام مرة
أخرى فقد طارت قبضة سالم كطلقة الرصاص لتهشم
فكه وتضمد رأسه بالحائط . فتمدد تحتته دون
حراك .

والتقط سالم مدفعا الحارس الرعاش وهو يقول :

www.balaram.com

فقد انفجرت أولى القنابل الموقوتة التي القيتها من
أعلى فوق القصر أثناء تحليقي بالطائرة الخفاشية .
وسينفجر الباقي تباعا خلال ثوان قليلة !

وأضاف ساخرا : لقد توقعت « كارولا » أن أتى
إلى القصر كطائر من السماء . ولكنها لم تتوقع
أبدأ أنتى . ما كنت لأقوم بزيارة هذا المكان ، دون
أن ألقى فوقه بالهدايا المناسبة لسكانه !

ودوى انفجار ثان فهتف سالم في فانت : هيا بنا .
واندفعا يغادران سرداب القصر دون أن يعترضهما
أى إنسان . وفي الخارج شاهدا عشرات الحراس وهم
يهربون في كل اتجاه مذعورين لا يدرون سر تلك
الانفجارات الغامضة التي انبعثت فجأة فاثارت الذعر
والفوضى في المكان .

وأمسكت النيران بركان القصر ، والحراس
يحاولون مكافحتها دون فائدة .

والقى سالم نظرة على ساعته وقال : لابد أن
هؤلاء الشياطين تمكنوا من القبض على هرقل
وإلا لاقتحم المكان منذ دقيقة و . .

ولم يكمل سالم عبارته عندما دوى صوت ارتطام
عنيف عند أسوار القصر .

وتهاوى السور الحديدي وظهر خلفه عملاق ضخم
ممسكا بجذع شجرة عريضة انتزعها من مكان ما ،
وهوى بها فوق السور المكهرب فحطمه .

ولم يكن ذلك العملاق غير هرقل !!

هتفت فانت في فرحة : إنه هرقل . . يبدو أنه
نجى من المسلحين الذين ذهبوا للقبض عليه !

فتأمل سالم هيكل هرقل العملاق على البعد في
دهشة قائلا : إنه رجل عجيب بحق . . وقادر على
أن يفعل أشياء أكثر غرابة من جنى محبوس في قنقم
لألف عام ، وتحرر من سجنه أخيرا !!

وزمجر هرقل في عدد من الحراس الذين اندفعوا
نحوه ، وأطاح بهم في عنف بجذع الشجرة فالقاهم
على مسافة عشرة أمتار .

واندفع صوبه عدد من المسلحين بطمايق
رصاصاتهم . ولكن سالم قفز أمامهم مطلقا رصاصاته

فأسرعت إلى هنا لاهدم المكان على رأس من فيه بعد
دقيقة واحدة .

تبادل سالم وفاتن نظرة باسمه ، فقد كان في
تصرف هرقل التلقائي إنقاذه ممن ذهبوا لاصطياده .
وقال سالم باسم لهرقل : لقد جئت في اللحظة
المناسبة لمساعدتنا .

وقالت فاتن في سرور : من المؤكد ان الخمسين
مسلحا لايزالون يبحثون عن هرقل داخل الفيلا ،
وبذلك قل عدد المسلحين الذين سقاتلهم في هذا
المكان .

ولكن هرقل اعترض ساخطا : ومن قال أنهم لن
ينالوا نصيبهم من اللكنات والركلات . . فما ان
انتهى من كل الاغبياء الذين يسكنون في هذا المكان
حتى ننطلق إلى الآخرين لنحطم رجوسهم وسيقانهم !

وفجأة علا صوت « كارولا » الغاضب وهي
تقول : أمسكوا هؤلاء الشياطين الثلاثة .

ولكن فاتن صرخت فيها : لقد جاء الدور عليك
أنت أيتها الذئبة .

فتهاوى عدد من الحراس ، على حين تكفل جذع
الشجرة بين يدي هرقل في الإطاحة بالباقيين .

واندفع عدد من الكلاب المتوحشة صوب هرقل
وهي تنبح في جنون ، فصاح بها غاضبا : كفى
عن النباح يا حثالة الكلاب . . فانا لا احب الكلاب
التي تنبح في وجهي ولا تلك الأخرى التي لا تنبح في
وجهي !!

وأسكت هرقل الكلاب بطريقته الخاصة . . بان
سحقها بجذع الشجرة الضخم !

واندفع سالم وفاتن إلى هرقل الذي صاح في
سعادة بالغة : شكرا لله لأنكما بخير .

فسأله سالم في دهشة : كيف تمكنت من التغلب
على الخمسين حارسا الذين ذهبوا للقبض عليك داخل
الفيلا ؟

أجابه هرقل في دهشة أشد : أي حراس . . إنني
لم أصادف أحدا في طريقي ، فبعد أن شاهدتك تقع
في الأسر ذهبت إلى الشاطئ لشدة حزني وبقيت
هناك إلى أن أشارت عقارب ساعتى للرابعة فجرا ،

وقفزت فاتن نحو « كارولا » لتمسك بها من شعرها وتجذبها في عنف على حين اندفع سالم وهرقل ليطيحا بكل من يقابلهما في طريقهما من الحراس المسلحين الذين اندفعوا لقتالهما .

وجذبت فاتن شعر « كارولا » في عنف وهي تقول لها : لسوف انتزع شعرك من راسك أيتها الشيطانة عقابا لك ، وأجعلك صلعاء قبيحة الشكل تخيفين حتى الاطفال !

وصرخت « كارولا » من الألم والتقطت حجرا قريبا هوت به فوق رأس فاتن ..

وغامت الدنيا عن عيني فاتن وشعرت بخيظ دماء رفيع يسيل فوق جبهتها . وأصابها غضب عارم . وتنبهت على المسدس الذي أخرجته « كارولا » من جيبيها ، وصوبته إلى فاتن قائلة في صوت كالضحج : لقد حانت نهايتك الآن .. فاستعدى لها .

واطلقت « كارولا » الرصاص .

ولكن فاتن تدحرجت على الأرض مبتعدة فطاشت الرصاصة . وقبل أن تصوب « كارولا »



Looloo

www.loloo.com

وتنبهت على المسدس الذي أخرجته كارولا من جيبيها وصوبته إلى فاتن !!

الرضاينة الثانية إليها ، فاجأتها فائن بضربة عنيفة
من قدمها في معدتها . ولم تشعر « كارولا » إلا وهى
تندفع في عنف إلى الوراء في خطوات متعثرة .

ثم اختل توازنها وسقطت في داخل حمام السباحة
العامر بأسماء « البيرانا » المتوحشة .

وصرخت « كارولا » في جنون . . ولكن الأسماك
الصغيرة اندفعت إليها تفترسها وتمزقها في وحشية
بلا رحمة ، ودون أن تترك لها فرصة طويلة
للمصراخ .

ووقفت فائن مكانها في ذهول تراقب ما يحدث
أمامها .

كان الوقت قد فات لآى إنقاذ .

وبعد لحظات كان ما تبقى من الأسبانية
الحساء بعض ملابها الممزقة الطافية فوق سطح
الماء وهيكل عظمى مشوه . كان يطفو قريبا منه
هيكل « باولو » بعد أن لاقى الاثنان نفس المصير !!

وما أن شاهد بقية رجال « كارولا » جحاشها

ما حدث لها .. حتى أدركوا انه لم يعد هناك
ما يدعوهم لمواصلة القتال . فانطلقوا هارين من
المكان وقبضة هرقل تلاحقهم في كل اتجاه ، ولا تتيح
لهم حتى فرصة الهرب !

وانفجرت فاتن في البكاء وهي تخفى عينيها
لمشهد « كارولا » البشع أمامها . فاقترب منها
سالم وهو يربت على كتفها قائلاً : لا عليك يا فاتن
فانت لم تقصدي قتلها .. ولكنها لاقت المصير الذي
تستحقه على كل جرائمها ، والذي اذاقته الآخرين
من قبل .

وفجأة تنبه الاثنان إلى الصوت الذي علا فجأة
على مسافة مائة متر منهما .

كان صوت الطائرة الهليكوبتر وهي تستعد
للإقلاع والهرب .

وبنظرة واحدة أدرك سالم حقيقة الشخص الذي
كان يوشك على الفرار بها .. والذي نسيه لحظات
قليلة !

السيناتور « سيمون دول » !!

وصاحت فاتن في غضب : إن هذا الشيطان
سيهرب ليواصل تهريب الأسلحة إلى بلادنا من مكان
آخر .

فصاح سالم غاضباً : لن أسمح له بالهرب أبداً .

واندفع سالم يعدو بكل قوته إلى الطائرة
الهليكوبتر .

ولكن كان من المستحيل عليه أن يلحق بها . بعد
أن ارتفعت عن الأرض وهي بعيدة عنه يفصلها
ما يزيد عن الخمسين متراً .

ولكن فجأة انشقت الأرض عن هرقل الذي قفز
من مكان قريب وتعلق بحاجز الطائرة السفلى .

وارتفعت الهليكوبتر بحمولتها البشرية المعلقة
بها عالياً . وتنبه السيناتور « دول » إلى هرقل ،
فمال بالطائرة في عنف لإسقاطه ، ولكن هرقل
تشبث بمكانه .

وشاهدت فاتن السيناتور وهو يلتقط مسدسه من

حزامه ويصوبه إلى رأس هرقل ويوشك أن يطلق الرصاص عليه .

وتصرفت فاتن بالطريقة المناسبة ، فالتقطت مسدس « كارولا » الملقى بجوارها وصوبته لأعلى في لحظة خاطفة .

وصرخت فاتن في نفس اللحظة التي أطلقت فيها الرصاص : أقفز بعيدا يا هرقل .

وقفز هرقل من الطائرة . وفي اللحظة التالية أصابت رصاصة فاتن خزان الوقود ، فانفجرت الطائرة في دوى هائل . وتناثرت مشتعلة في كل مكان وقد احترق السيناتور « دول » بداخلها .

وربت سالم على كتف فاتن وقد اكتسى وجهه بعلامات الصرامة وقال : لقد قمت بالعمل المناسب بالضبط يا فاتن . . . فمنعت هذا الوغد من الهرب ومواصلة تصدير الإرهاب إلى بلادنا . . . كما أنك أنقذت حياة هرقل و . . .

ولم يكمل سالم عبارته عندما علا صراخ من الخلف . . . من قلب حمام السباحة .

وبنظرة واحدة أدرك سالم وفاتن المازق الذي يعاني منه هرقل ، وقد سقط في قلب حمام السباحة المليء بالأسماك المتوحشة !

وفي لحظة خاطفة تصرف سالم بالطريقة المناسبة ، فانتزع أحد أعمدة أرجوحة « كارولا » الفضية ومده إلى قلب حمام السباحة ، فتعلق هرقل به ، وجذبه سالم إلى حافة الحمام ، فقفز هرقل فوق الحافة الرخامية وهو لا يزال يصرخ من العضات المؤلمة للأسماك المتوحشة التي أصابه بعضها !

ولوح هرقل بقبضته في غضب للأسماك المتوحشة : أيتها الأسماك القذرة . . . لسوف . . . لسوف . . .

ولم يكمل هرقل عبارته لأنه لم يجد ما يقوله . وحقق في سالم وفاتن اللذين راقباه بابتسام . ثم انفجر الجميع ضاحكين في صوت عال .

وربت سالم على كتف هرقل قائلا : لقد كنت عند حسن ظني يا هرقل ، وتصرفت بالطريقة المناسبة ومنعت هذا الوغد « سيمون دول » من الهرب .

على حين كانت سيارات رجال الشرطة الفرنسية تدخل
الساحة المواجهة للقصر ، وركابها يتساعلون أى
إعصار مدمر قد عصف بذلك المكان على تلك
الصورة ؟

★ ★ ★



فلمعت عينا هرقل ببريق النضال وقال : لن
تذهب إلى المسلحين الآخرين داخل فيلتنا المستاجرة
لتلقيهم أيضا درسا مناسبا ؟

ومن بعيد علت أصوات سيارات الشرطة .. فقال
سالم لهرقل : فلندع هذه المهمة لرجال الشرطة ..
فمن الأفضل اختفأونا سريعا عن هذا المكان ، حتى
لا توجه لنا بعض الاسئلة المحرجة .. فقد آدينا
مهمتنا على أكمل وجه .. وإذا كنا لم نستطع القبض
على « كارولا » والسيناتور « دول » ، فقد أرحنا
العالم من شرهما إلى الابد . وإذا كنا قد فقدنا
سفينة الاسلحة في المرة الماضية ، فسنعوضها هذه المرة
بالسفينة الأخرى التى ستصل شواطئنا غدا مساء ،
وسنكون فى استقبالها بأنفسنا .

فهتف هرقل فى سرور : هذا رائع ، وفى هذه
المررة ساكون أكثر تيقظا عندما أدق فوق رعوس ركابها
وبحارثتها وقبطانها !

وسرعان ما كان الظلام يبتلع أبطالنا الثلاثة ..

الفرقة الانتحارية

(٢٣)

مدينة الأشباح

مرة أخرى يعود المهرج .. حيا بلا إصابة
واحدة .. بعد أن مزقته أسماك القرش المتوحشة
في قلب المحيط !!

ومرة أخرى يعود الصراع الدموي بين الفريقين ..
حيث لم يعد للمهرج غير هدف وحيد - هو تدمير
الفرقة الانتحارية ومحو أبطالها من الوجود .

وفي مدينة الأشباح التي صممها المهرج خصيصا
تدور المطاردة الرهيبة بين الفرقة الانتحارية ..
وأشباح مدينة الأشباح !!



Looloo

www.dvd4arab.com

الفرقة الانتحارية



المرأة الجهنمية



ما بين شواطئ مدينة الغردقة المصرية
و « نيس » الفرنسية تدور المغامرة المثيرة ..
حيث الهدف الوحيد للفرقة الانتحارية هي اصطياد
تلك الحساء الجهنمية القابعة في قصرها على
الشواطئ الفرنسية الساحر .. حيث لا عمل لها غير
تصدير الموت والإرهاب إلى كل بلاد العالم ..

فكيف كانت المواجهة بين جيش الحساء
الجهنمية .. وأبطال الفرقة الانتحارية ؟



● الناشر ●



صيد لايت

المحدودة